



NOVEDADES OCTUBRE

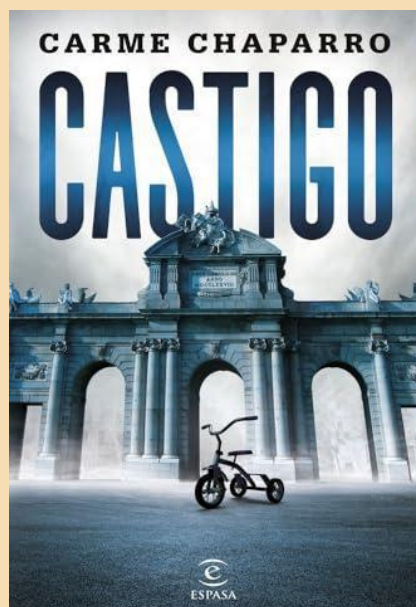
BIBLIOTECA DE MÉLIDA



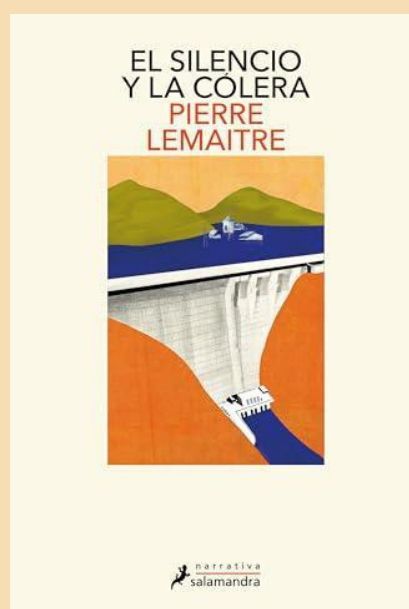
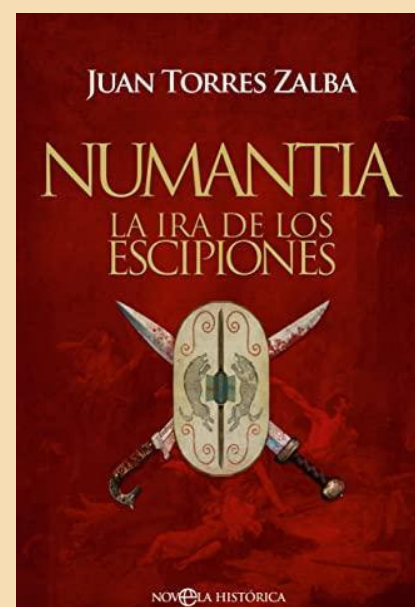
Bibliotecas Públicas
de Navarra
bibliotecas.publicas@cfnavarra.es
www.navarra.es



AYUNTAMIENTO DE MÉLIDA



NOVEDADES NARRATIVA ADULTOS



CASTIGO

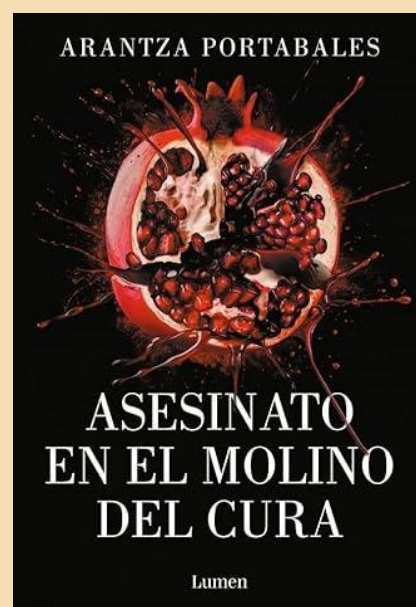
La trama de Carme Chaparro presenta un perturbador crimen que altera la mañana del cumpleaños de Nines tras desaparecer su hijo de seis años. El hallazgo de una macabra caja propicia el reencuentro de cuatro investigadores: el forense Santi Munárriz, la periodista Berta Gigliani, la reportera Iluminada y el informático Chiqui. Juntos afrontan un caso inspirado en hechos reales que destapa traumas, maltrato infantil y los recovecos más sombríos de la condición humana.

EL SILENCIO Y LA CÓLERA

Pierre Lemaître prosigue su saga familiar trasladando la acción a 1952. Tras instalarse en París desde Beirut, los hermanos Pelletier toman rumbos convulsos. Hélène viaja al pueblo de Chevrigny para cubrir un reportaje sobre expulsiones de hogares y vive un vuelco vital. Entretanto, François investiga la identidad de Nine y el atormentado Jean intenta huir de sus violentos impulsos y de la justicia mientras lidia con su implacable esposa, Geneviève.

NUMANTIA

Ambientada en el año 146 a.C., la narración de Juan Torres Zalba muestra las intrigas senatoriales desatadas en Roma tras la victoria de Escipión Emiliano sobre Cartago. Mientras las élites luchan por el poder, el conflicto bélico se traslada a la península ibérica. Allí, la insurgencia de Viriato y la rebelión celtíbera confluyen en la resistencia épica de Numancia, una ciudad dispuesta a enfrentarse a las legiones romanas hasta las últimas consecuencias.



NUNCA MIENTAS

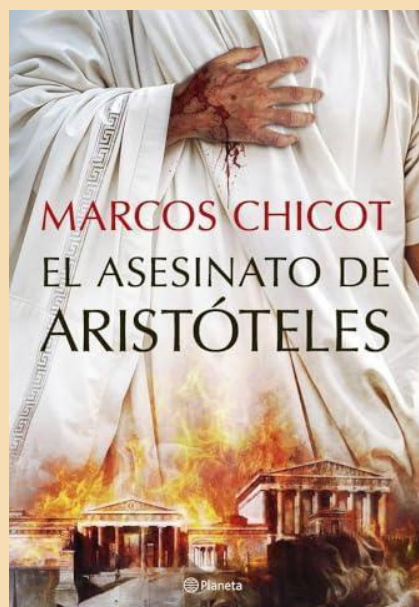
Atrapados por una nevada en la remota mansión de una psiquiatra desaparecida cuatro años atrás, la pareja formada por Tricia y Ethan busca refugio mientras visita la propiedad. En la obra de Freida McFadden, la protagonista descubre una estancia secreta con las grabaciones de los antiguos pacientes. Conforme escucha las cintas, Tricia desvela la red de engaños que precedió al misterioso suceso, llegando a un revelador audio final cuando ya es demasiado tarde.

EL SECRETO DE LA ASISTENCIA

Millie Calloway entra a trabajar en Manhattan limpiando el lujoso piso de Douglas y Wendy Garrick con la intención de mantener un perfil bajo. Sin embargo, Freida McFadden sitúa a la protagonista ante señales alarmantes: sollozos de la esposa, prendas con sangre y un cuarto cerrado. Al cruzar esa puerta y descubrir la gravedad del asunto, Millie decide intervenir para proteger a la mujer y confrontar las acciones del dueño de la casa.

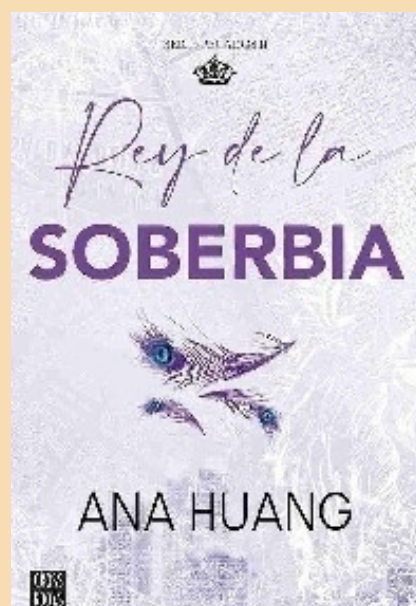
ASESINATO EN EL MOLINO DEL CURA

Arantza Portabales ambienta esta historia en Loeiro, pueblo marcado por una matanza perpetrada en 1984. Cuarenta años después, Alba Mariño regresa a la localidad gallega afectada por una grave amnesia. Con la ayuda de diversos vecinos y de la detective Iria Santaclara, Alba investiga los hechos para esclarecer la muerte de la niña Berta, desenterrando secretos guardados por las siniestras hermanas Freijomil ante un asesino aún dispuesto a actuar.



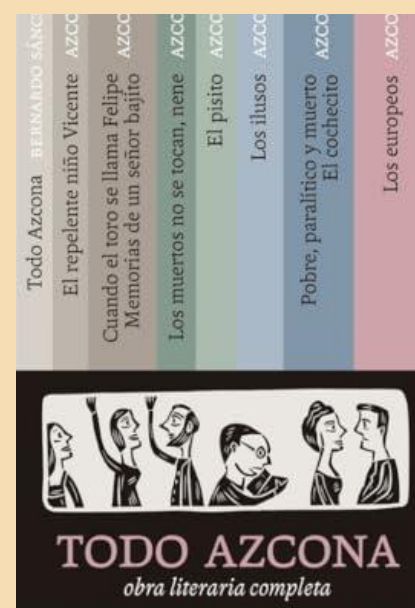
EL ASESINATO DE ARISTÓTELES

Marcos Chicot ambienta su relato en la Grecia clásica, donde el prestigioso filósofo Aristóteles cuenta con la protección de su pupilo Alejandro Magno. Tras suscitar hostilidades entre los atenienses, la estabilidad del sabio peligra ante los cambios políticos. En medio de este escenario de crisis, el ateniense Prometeo y la espartana Penélope se ven envueltos en las conspiraciones que amenazan al maestro, confrontando antiguos secretos del pasado.



REY DE LA SOBERBIA

En esta obra de Anna Huang, el magnate Kai aguarda una votación clave para asumir la dirección de su imperio familiar. Aunque sus obligaciones le exigen máxima disciplina, la presencia de Isabella, camarera del exclusivo club al que él acude, altera sus planes. Pese al empeño de ella por mantener las distancias y a las diferencias que los separan, ambos terminan cediendo a una atracción mutua que pone en riesgo sus aspiraciones personales.



LOS MUERTOS NO SE TOCAN, NENE

Rafael Azcona aborda las costumbres de la sociedad española de mediados del siglo XX a través del fallecimiento y velatorio de don Fabián Bígaro Perlé a los noventa y nueve años. Mediante los preparativos del entierro y el traslado del féretro, el autor expone con tono satírico y humorístico la relevancia social de los ritos funerarios cotidianos, retratando los comportamientos y las paradojas de la época frente a la tragedia de la muerte.



HASTA QUE TE QUEDES

La historia creada por Manuel Marlasca sigue los pasos del grupo X de la Brigada de Policía Judicial de Madrid, liderado por Jimmy Valle y compuesto por los inspectores Julia Zaldívar, Paula Vicente y Luis Mangas. Asignados a la resolución de casos complejos de desaparición, los agentes investigan el rastro de una joven. Las pesquisas conducen al entorno de las partidas clandestinas de póquer, desembocando en una trama con implicaciones personales.

EL DETALLE

Jesús Carrasco analiza las dinámicas de convivencia madura mediante una pareja con veintitrés años de relación y dos hijos que viaja a Eslovenia. El intento del marido por organizar un desplazamiento romántico a Novo Mesto se tuerce al llegar al destino. A través de este incidente, el texto contrapone la inmediatez de la vida contemporánea con la necesidad de escucha, paciencia y atención continua que requiere la sostenibilidad de un proyecto afectivo.

ME LLEVARÉ EL FUEGO

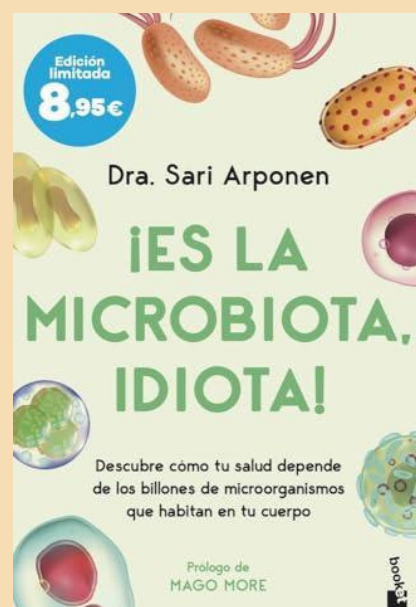
Leila Slimani cierra la trilogía «El país de los otros» a través de Mia e Inès, jóvenes de la tercera generación de la familia Belhach nacidas en los años ochenta. En su camino hacia la emancipación, las protagonistas afrontan los retos del exilio, los prejuicios sociales y la búsqueda de identidad personal. La narración muestra las transformaciones vividas en la sociedad marroquí a lo largo de las distintas etapas generacionales de la estirpe.



NOVEDADES CÓMIC ADULTOS



NOVEDADES MATERIAS ADULTOS



EL MUNDO DE SOFÍA

Vincent Zabus y Nicoby adaptan al formato de novela gráfica el texto original de Jostein Gaarder. La obra acompaña a la joven Sofía en la fase final de su recorrido por la historia del pensamiento occidental junto a su mentor Alberto. A lo largo de la investigación, la protagonista profundiza en las principales escuelas filosóficas, un proceso de aprendizaje que la lleva a reflexionar sobre la naturaleza del libre albedrío y su propia libertad.

COSAS DE MUJERES

Annabelle Hirsch recopila en esta obra una selección de cien objetos cotidianos e históricos para reconstruir una perspectiva alternativa de la experiencia femenina. A través de documentos antiguos, herramientas o accesorios personales, el libro examina cómo ha evolucionado el papel social, la posición y el ámbito doméstico de las mujeres desde las épocas más remotas hasta la actualidad, ofreciendo una mirada íntima sobre la historia.

¿ES LA MICROBIOTA, IDIOTA!

Dolores de cabeza, hinchazón alergias, dermatitis , kilos de más ... ¿sabías que estos problemas pueden estar relacionados con la microbiota? Los descubrimientos sobre la microbiota son una de las mayores revoluciones de la historia de la ciencia y la medicina. En estas páginas descubriremos qué es la microbiota, aprenderemos a sentar las bases para equilibrarla y veremos qué hábitos podemos incorporar para alcanzar mayor bienestar.



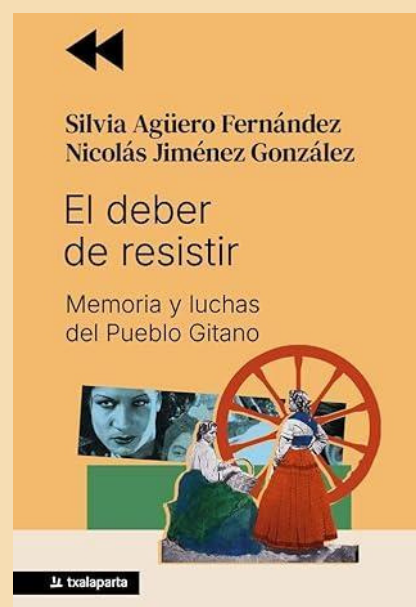
SER JUDÍO TRAS LA DESTRUCCIÓN DE GAZA

Tras Gaza, donde se han utilizado los textos, la historia y el idioma judíos para justificar el genocidio y la hambruna, Peter Beinart imagina un discurso alternativo inspirado en una lectura diferente de la tradición judía, donde los judíos israelíes tienen derecho a la igualdad, no a la supremacía; y donde la seguridad de judíos y palestinos no son mutuamente excluyentes, sino que están entrelazadas.



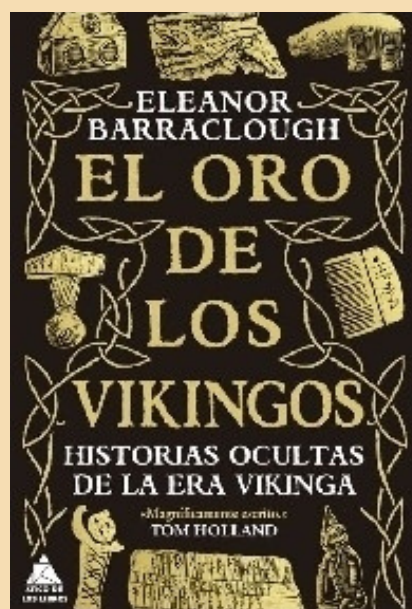
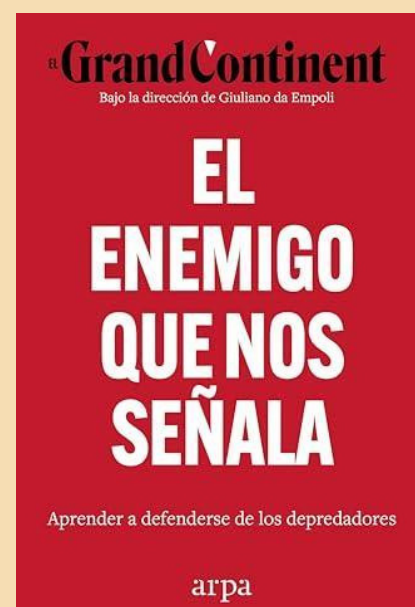
ADIÓS A LA INFLAMACIÓN

Sandra Moñino aborda la relación existente entre los procesos inflamatorios crónicos del organismo y diversas dolencias o malestares cotidianos, tales como el aumento de peso, la fatiga o los problemas cutáneos. La nutricionista expone las claves para identificar este estado físico, detalla pautas sobre hábitos de vida y alimentación saludable, e incluye un programa dietético diseñado específicamente con el propósito de combatirlo.



EL DEBER DE RESISTIR

Silvia Agüero Fernández y Nicolás Jiménez González analizan desde una perspectiva descolonial y antirracista la historia de persecución y marginación institucional que ha sufrido el Pueblo Gitano. La obra examina el racismo estructural y propone una contranarrativa centrada en la memoria colectiva, la diversidad interna de la comunidad y las múltiples formas de resistencia cultural desplegadas frente a los intentos continuos de invisibilización social.



QUE NO TE LIÉN

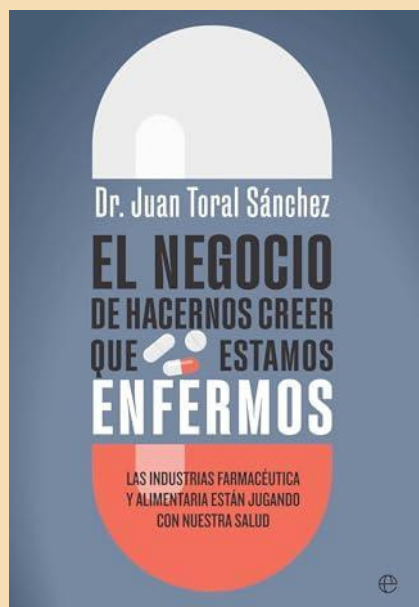
Ariadna López ofrece una guía práctica para simplificar los conceptos jurídicos y económicos habituales a los que se enfrentan los ciudadanos en su día a día. Mediante explicaciones accesibles y casos cotidianos, la abogada y divulgadora repasa cuestiones relativas a la gestión de deudas, la lectura de nóminas, el funcionamiento de contratos hipotecarios y la defensa de los derechos como consumidores ante posibles abusos.

EL ORO DE LOS VIKINGOS

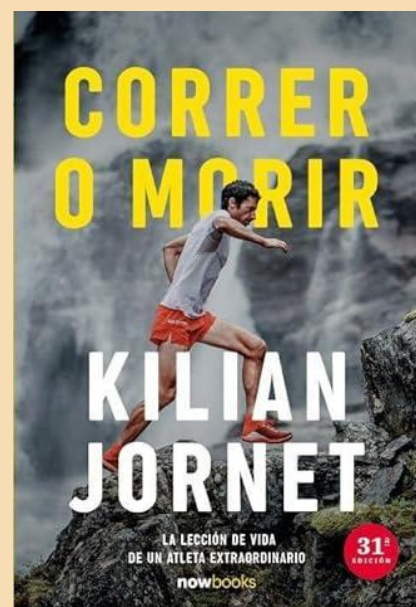
Eleanor Barraclough examina la cotidianidad y la diversidad cultural de la sociedad nórdica medieval más allá de la imagen tradicional centrada exclusivamente en figuras guerreras y grandes expediciones de saqueo. A partir de pequeños indicios materiales, objetos cotidianos y registros conservados, la autora describe cómo vivían los comerciantes, artesanos, esclavos y otros sectores de la población en ese territorio .

EL ENEMIGO QUE NOS SEÑALA

Un ensayo imprescindible para orientarse en el momento geopolítico más convulso del siglo XXI. China es la potencia que más transforma el mundo y, sin embargo, apenas la conocemos. Durante décadas hemos apartado la mirada de la transformación más colosal de nuestro tiempo, y el precio de esa distracción ya es visible. Comprender al gigante asiático se ha convertido en una necesidad estratégica, política y cultural.



NOVEDADES MATERIAS ADULTOS



EL NEGOCIO DE HACERNOS CREER QUE ESTAMOS ENFERMOS

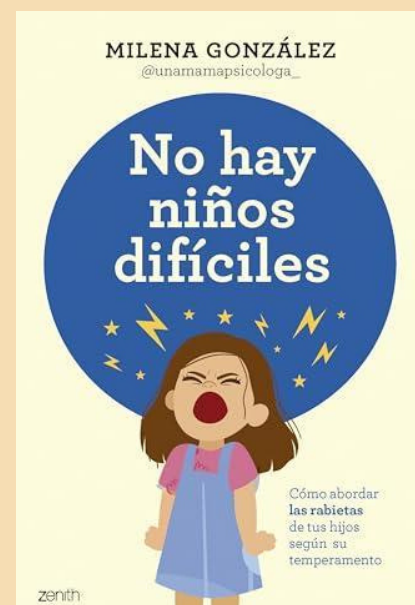
Juan Toral Sánchez analiza los intereses económicos que, según su investigación, condicionan el sector sanitario, la industria farmacéutica y las directrices sobre salud pública. Este médico de atención primaria examina cómo las estrategias comerciales y la difusión de ciertos mensajes orientados al consumo influyen en la percepción social del bienestar, priorizando la rentabilidad frente a la prevención médica.

EL GÉNESIS LIBERADO

"El Génesis Liberado" ha capturado la atención de muchos por su enfoque innovador y directo sobre la historia bíblica. Con una nueva traducción laica y directa del hebreo, el texto narra una historia inquietante y contundente sobre la humanidad. Una obra bien recibida por su capacidad para liberar los clásicos de prejuicios de género y raza y elogiada por proporcionar un conocimiento demoledor de la naturaleza humana.

CORRER O MORIR

Kilian Jornet relata su trayectoria deportiva en la disciplina de carreras de montaña de extrema dureza, repasando competiciones de alto nivel y marcas logradas en diversos puntos geográficos. A lo largo del texto, el deportista comparte su visión sobre el esfuerzo físico, la superación personal y la motivación necesaria para afrontar retos atléticos de máxima exigencia en entornos naturales complejos y de alta montaña.



EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA

Javier Burón examina los principales factores que inciden en el mercado inmobiliario actual, prestando especial atención al incremento generalizado de precios, los procesos de gentrificación y la presión turística en los núcleos urbanos. El análisis repasa las consecuencias sociales de estas dinámicas y evalúa diversas alternativas de actuación pública orientadas a la gestión y regulación del acceso residencial.

LA CIENCIA DE LA MEMORIA

Mara Dierssen analiza los mecanismos biológicos y psicológicos mediante los cuales el cerebro humano adquiere, procesa, consolida y recupera la información. A partir de los avances recientes en neurociencia, la investigadora detalla la estrecha interdependencia entre los procesos de aprendizaje y la retención de recuerdos, explicando de qué manera estas funciones determinan la capacidad de adaptación del individuo a lo largo de su vida.

NO HAY NIÑOS DIFÍCILES

Milena González ofrece una perspectiva práctica orientada a la comprensión y gestión de los conflictos infantiles cotidianos, prestando especial atención a las rabietas. La psicóloga y psicoterapeuta expone un marco de actuación basado en el reconocimiento de los rasgos individuales que conforman el temperamento de cada menor, proponiendo pautas de crianza respetuosas para acompañar su desarrollo emocional y conductual.



**HAZTE
SOCIO DE LA
BIBLIOTECA**

- **GRATUITO**
- **VÁLIDO EN TODAS LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE NAVARRA ± SERVICIOS ONLINE**
- **PERSONAL E INTRANSFERIBLE (NO SE CEDE, SALVO PRÉSTAMO INFANTIL)**

CÓMO SOLICITARLO

- **1 RELLENA FORMULARIO (DNI, DATOS PERSONALES,)**
- **2 MENORES DE 14: FIRMA DE PADRES/TUTOR**
- **3 FIRMA ± DNI AL RECOGER**



INFORMACIÓN

BIBLIMEL@NAVARRA.ES



HORARIO INVIERNO
LUNES A VIERNES DE 14:00 A 20:00

HORARIO VERANO
LUNES A VIERNES DE 8:00 A 14:00