



NOVEDADES SEPTIEMBRE

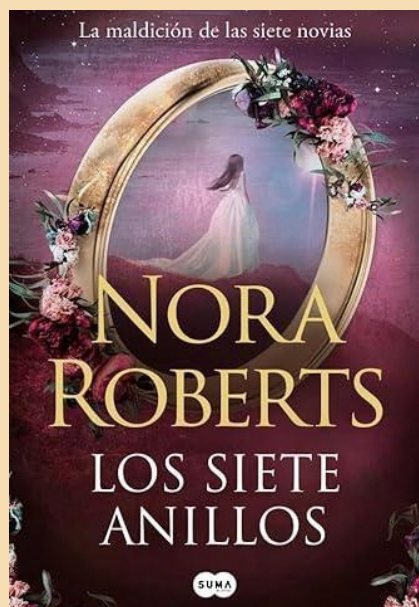
BIBLIOTECA DE MÉLIDA



Bibliotecas Públicas
de Navarra
bibliotecas.publicas@cfnavarra.es
www.navarra.es



AYUNTAMIENTO DE MÉLIDA



NOVEDADES NARRATIVA ADULTOS



LOS 7 ANILLOS

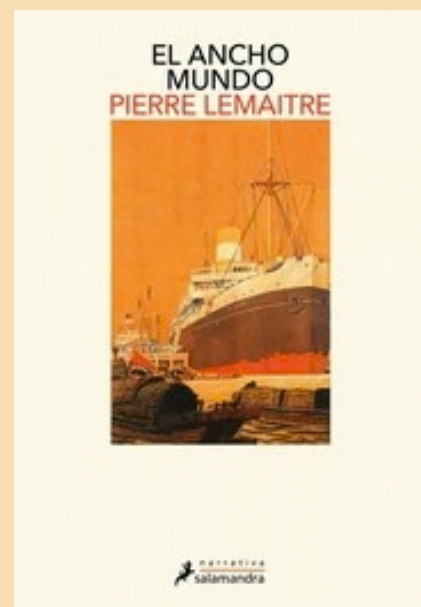
Los siete anillos, de Nora Roberts, cierra magistralmente la trilogía «La maldición de las siete novias». Sonya está decidida a romper el embrujo de Poole Manor y tiene que librar una batalla entre dos reinos para romper la maldición. Una historia vibrante que combina fantasía y romance en una atmósfera gótica impecable.

LA MAESTRA DE LOS INVISIBLES

Lola Cabrillana sitúa el argumento en una barriada periférica de Málaga donde trabaja Mara, una docente gitana comprometida con la inclusión de estudiantes en exclusión social que ha cambiado de colegio. La muerte de una alumna vulnerable en su nuevo centro de trabajo sacude el curso por completo, haciendo que Mara ponga en duda sus creencias y las bases de su trabajo.

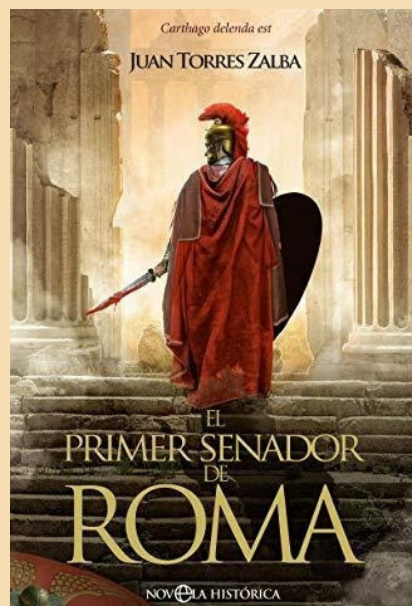
DELITO

Escrita por Carme Chapparro, la trama arranca cuando diez personas se precipitan al vacío desde distintas habitaciones de la séptima planta de un emblemático hotel de Madrid. El forense y la inspectora encargados del caso asumen la investigación de este suceso, en el que las víctimas aparentemente no se conocían. La investigación sacará a la luz oscuros secretos y una red de traumas que conecta a los fallecidos.



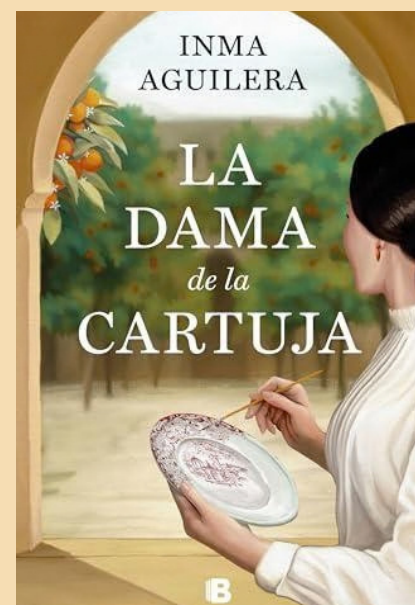
EL ANCHO MUNDO

Pierre LeMaitre inicia su saga histórica en el Beirut de 1948 con la familia Pelletier, propietaria de una fábrica de jabones. El relato sigue la dispersión de los cuatro hijos hacia París y Saigón en el contexto del fin de la época colonial y la Primera Guerra de Indochina. La novela profundiza en los negocios turbios, los dramas familiares y los acontecimientos geopolíticos que marcan la posguerra francófona.



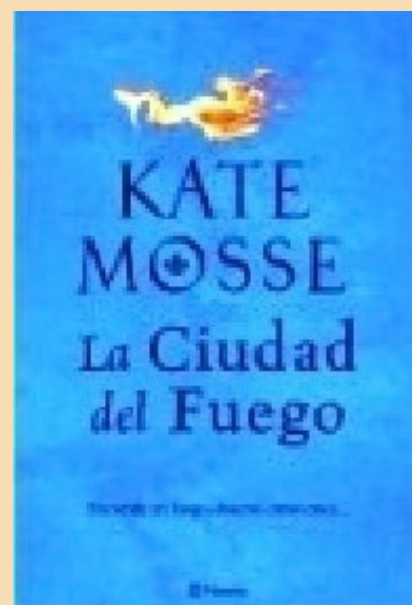
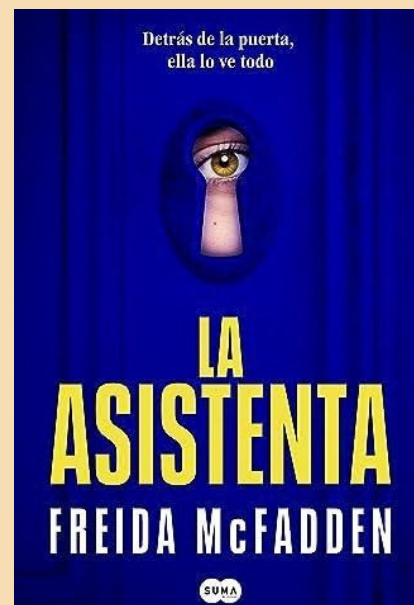
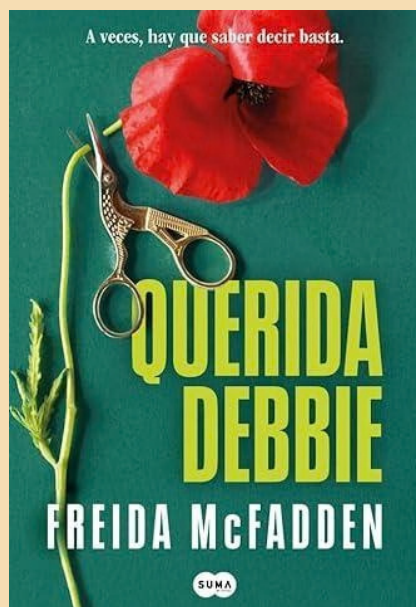
EL PRIMER SENADOR DE ROMA

Juan Torres Zalba ambienta la obra en la República Romana del siglo II a. C. La narrativa sigue la trayectoria política y militar del momento en un contexto de tensiones sociales y luchas de poder en el Senado. A través de los protagonistas, se detallan las campañas bélicas y las dinámicas institucionales de un imperio en expansión marcado por la corrupción interna.



LA DAMA DE LA CARTUJA

Inma Aguilera articula una ficción histórica centrada en la Sevilla del siglo XIX con la fábrica de cerámica de La Cartuja como principal escenario. La llegada de una joven británica a la manufactura desencadena sospechas e intrigas entre los trabajadores y la alta sociedad hispalense. La obra examina la transformación industrial de la ciudad, el trabajo femenino de la época y la búsqueda de identidad.



QUERIDA DEBBIE

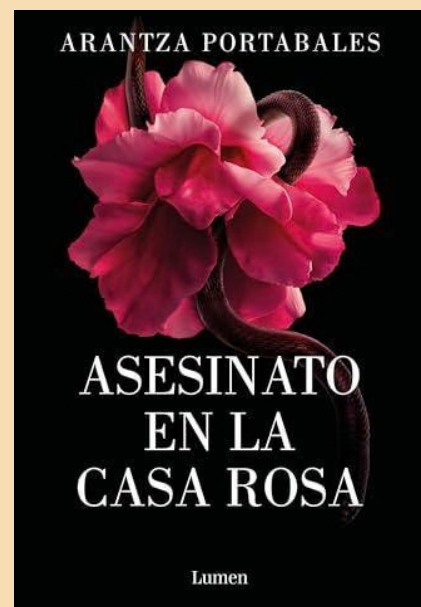
Creación de Freida McFadden centrada en la vida de Debbie, una respetada consejera matrimonial cuya estabilidad se desmorona al descubrir que su propio esposo oculta oscuros secretos. Cansada de predicar la cordura mientras su entorno colapsa, Debbie decide abandonar su rol ejemplar y tomarse la justicia por su mano. Un thriller impregnado de humor negro que aborda la venganza, las apariencias y el límite de la paciencia de una mujer al límite.

LA ASISTENTA

Millie acepta trabajar como empleada doméstica para la adinerada familia Winchester. Tras mudarse a la vivienda, la joven detecta comportamientos erráticos en su empleadora y descubre cosas extrañas en su propia habitación. La trama profundiza en los secretos familiares, la manipulación psicológica y los giros inesperados dentro de una casa dominada por las apariencias.

LA CIUDAD DEL FUEGO

Kate Mosse sitúa la acción en la Francia de 1562, en pleno conflicto religioso entre católicos y hugonotes. La joven Minou Joubert recibe una carta anónima con un símbolo misterioso en Carcasona, hecho que la conecta con Piet Reydon, un comerciante protestante. La obra analiza las guerras de religión, las conspiraciones políticas y la persecución sectaria a través del viaje de los protagonistas por el Languedoc.



ASESINATO EN LA CASA ROSA

Novela negra de Arantxa Portabales ambientada en Loeiro, Galicia, donde la inspectora Iria Santaclara se encuentra investigando un posible asesinato cometido hace años. Pronto ocurrirá otro asesinato y se desencadenará una investigación policial repleta de sospechosos con motivos ocultos. La narración analiza los numerosos secretos que se esconden en la Casa Rosa, esa lujosa morada.



LLEVARÁ TU NOMBRE

Sonsoles Ónega articula un relato de corte histórico ambientado en la España del siglo XIX. La trama sigue los pasos de una mujer decidida a reconstruir su vida, orígenes e identidad tras haber tenido que abandonar Comillas, su localidad natal, y verse obligada a emigrar a Madrid al haber sido su familia acusada de un asesinato.



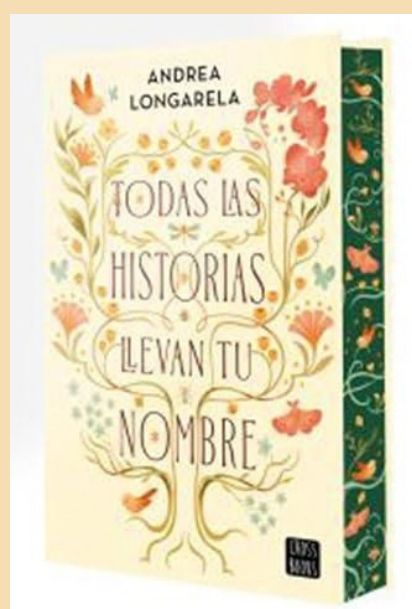
NUESTRO LARGO ADIÓS

Megan Maxwell nos cuenta una historia centrada en el amor de Bris y Álvaro, una joven que se conocieron y enamoraron durante unas vacaciones de verano en Ibiza. Traicionada por la maldad de la madre y la abuela de Álvaro, Bris sufrió y debió centrarse en el presente pero, cuando el amor es verdadero, éste tiene la costumbre de sobrevivir a cualquier circunstancia.



EL ASESINATO DE PLATÓN

Marcos Chicot ambienta la narración en la Grecia del siglo IV a.C., cuando el filósofo Platón intenta poner en práctica sus ideales políticos en Siracusa mientras una serie de muertes violentas y conspiraciones amenazan la estabilidad del mundo grecolatino. La novela combina el rigor histórico con el suspense para exponer las tensiones entre la búsqueda del saber, la tiranía y la ambición del poder militar.



TODAS LAS HISTORIAS LLEVAN TU NOMBRE

Lucy Dallas, una chica familiar y conectada a sus raíces, adora pasar sus veranos en Mendocino (California) jugando, viendo atardeceres y haciendo obras de teatro con sus hermanos. Pero una grave pérdida golpea a la familia Dallas, deteniendo su felicidad y llenando su entorno de dolor, un sufrimiento que no cesa hasta que aparece Noah, el único chico que es capaz de romper las barreras de la familia y devolverle la ilusión a Lucy.



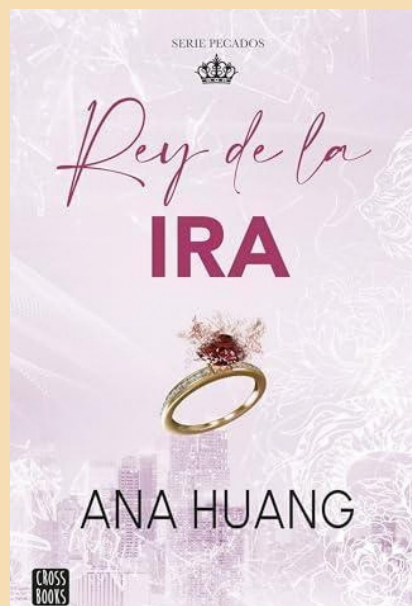
MAITE

Fernando Aramburu ofrece un retrato íntimo que explora las dinámicas familiares y el peso de la memoria en la sociedad vasca contemporánea. Analizando la cotidianidad de la protagonista, el autor muestra las cicatrices emocionales y las relaciones interpersonales mostrándonos a la vez un contexto social tenso y cambiante. La obra destaca por un enfoque detallado de la psicología de sus personajes y sus vínculos.



CEPILLAR AL GATO Y OTROS RELATOS

Jane Campbell reúne una serie de relatos breves centrados en la vejez, el deseo y la autonomía de las mujeres en la etapa madura. A través de distintas narrativas, la autora cuestiona los estereotipos asociados al envejecimiento y la invisibilización social de los ancianos. Las historias abordan con crudeza e ironía la libertad personal, la sexualidad tardía y las dinámicas de poder en el ámbito doméstico.



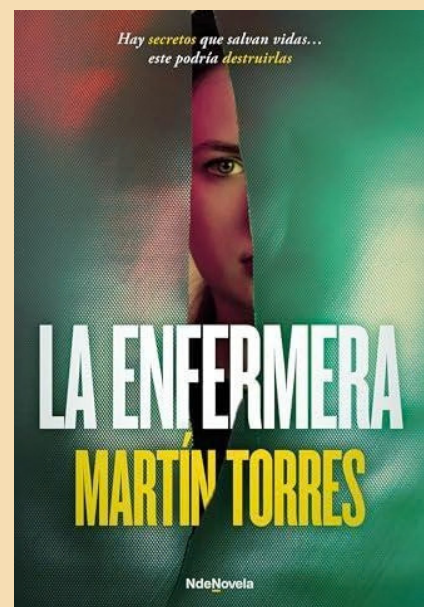
REY DE LA IRA

En esta novela, Anna Huang narra como un matrimonio de interés entre un arrogante multimillonario y una ambiciosa heredera se convierte en un verdadero romance. Dante Russo se ve obligado a comprometerse con Vivian Lau, la hija de un joyero en ascenso, para proteger su imperio empresarial. La trama expone cómo evoluciona esa relación. en un entorno de alta sociedad caracterizado por las apariencias y el lujo.



EL NUEVO VIAJE DEL PRINCIPITO

Eloy Moreno reinterpreta la figura del célebre personaje en una travesía contemporánea que analiza la sociedad actual. A través de diferentes encuentros con adultos de la época moderna, la historia aborda temas como la adicción a las pantallas, la prisa constante, la soledad urbana y la pérdida de empatía. Este nuevo viaje del Principito nos plantea una reflexión sobre los valores fundamentales de la Humanidad y cómo percibimos lo esencial.



LA ENFERMERA

Esta novela negra del médico de urgencias y emergencias Martín Torres discurre en el Hospital Universitario Donostia de San Sebastián, donde una enfermera detecta irregularidades en la atención de determinados pacientes. La investigación interna saca a la luz negligencias y comportamientos anómalos dentro del hospital, mostrándonos la tensión del ámbito sanitario y los rincones más sombríos de estas instituciones.



LA INTRIGA DEL FUNERAL INCONVENIENTE

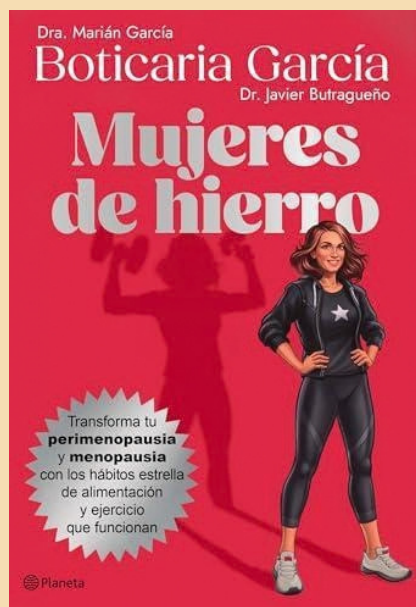
Eduardo Mendoza presenta una comedia de enredos e investigación donde una crónica necrológica de un funeral insignificante sirve de marco para una serie de sucesos disparatados. El protagonista se ve envuelto en la resolución de un enigma a través de diálogos satíricos y situaciones absurdas. La narrativa examina con ironía las convenciones sociales, las apariencias de la burguesía y la picaresca urbana.

NOVEDADES
CÓMIC
ADULTOS

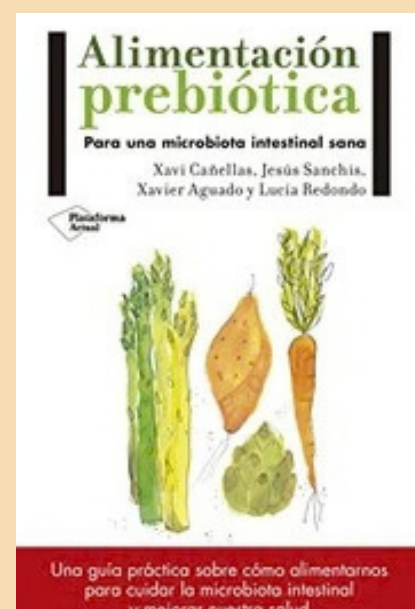
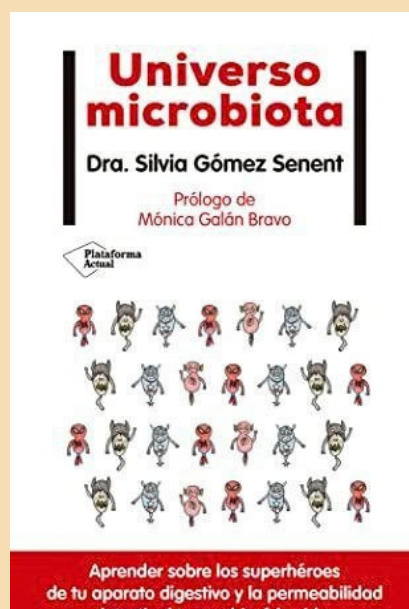


EL MUNDO DE SOFÍA

Adaptación gráfica realizada por el dibujante Vincent Zabus de la conocida novela homónima de Jostein Gaarder, quien traslada ese texto filosófico a un formato ilustrado muy dinámico y de fácil lectura. La trama sigue el despertar intelectual de Sofía ante los misteriosos mensajes que recibe y que le hacen reflexionar sobre el origen del universo y la razón humana.



NOVEDADES MATERIAS ADULTOS



MUJERES DE HIERRO

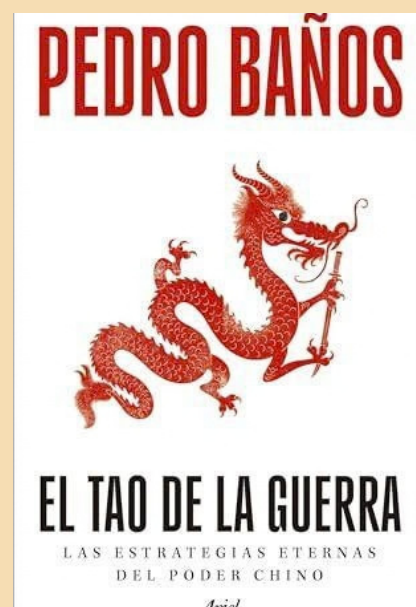
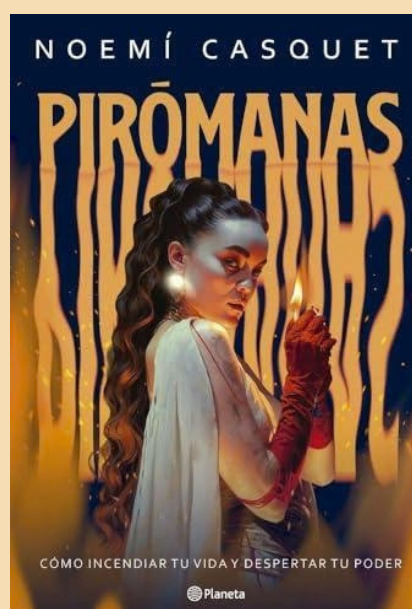
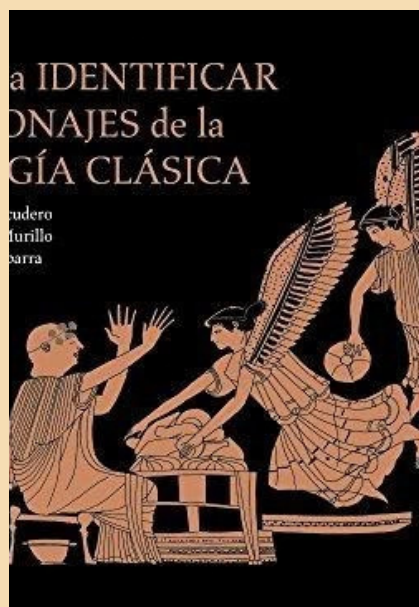
Marián García (Boticaria García) ha escrito esta guía informativa enfocada en la perimenopausia y la menopausia. El texto analiza los cambios hormonales, el impacto en la densidad ósea y el metabolismo, ofreciendo pautas sobre alimentación, ejercicio y descanso. La autora desmitifica tabúes médicos y proporciona herramientas prácticas para la gestión de la salud femenina.

UNIVERSO MICROBIOTA

Silvia Gómez Senent nos explica la relevancia del ecosistema microbiano en la salud, analizando la interacción entre microbiota intestinal, sistema inmunitario y el eje cerebro-intestino. La obra detalla las causas de las disbioses y su relación con patologías crónicas o digestivas, ofreciendo recomendaciones clínicas sobre suplementación, estilo de vida y pautas alimentarias para restablecer el equilibrio microbiano.

ALIMENTACIÓN PREBIÓTICA

Xavi Cañellas profundiza en la función de los alimentos prebióticos como sustrato clave para el mantenimiento de la microbiota intestinal. El texto expone los mecanismos biológicos del almidón resistente y los fermentos en la modulación del sistema inmune y la salud digestiva. Se aportan estrategias prácticas de nutrición orientadas a la optimización de la barrera intestinal y la prevención de procesos inflamatorios.



GUÍA PERSONAJES DE LA MITOLOGÍA CLÁSICA

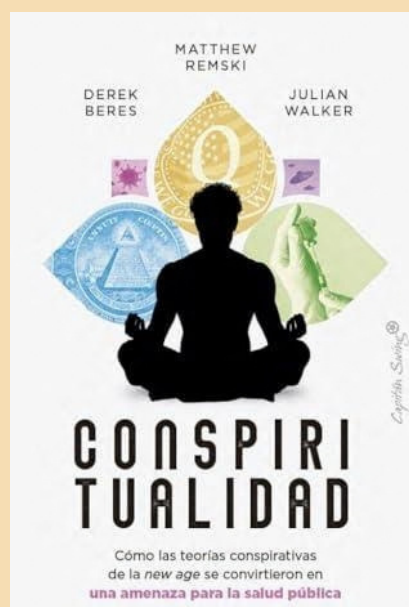
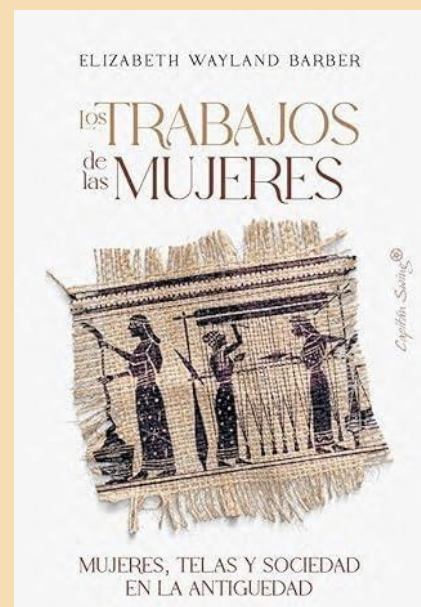
Lorenzo de Plaza Escudero estructura un compendio analítico que categoriza las principales deidades, héroes y criaturas de las mitologías clásica y europea. El volumen detalla los atributos iconográficos, genealogías y pasajes narrativos clave de cada figura para facilitar su reconocimiento en el arte y la literatura. La obra funciona como manual de consulta sobre la representación simbólica de los mitos.

PIRÓMANAS

Noemí Casquet explora la sexualidad femenina, la liberación del deseo y la deconstrucción de mandatos sociales a través de las vivencias de sus protagonistas. El relato profundiza en la autonomía corporal, la ruptura de tabúes y la búsqueda del placer sin culpas ni condicionamientos externos. La autora emplea una narrativa explícita enfocada en el empoderamiento afectivo y el autoconocimiento.

EL TAO DE LA GUERRA

Pedro Baños analiza las estrategias clásicas del pensamiento oriental y su aplicación en los conflictos geopolíticos y de poder contemporáneos. A través del desglose de principios tácticos tradicionales, la obra examina los métodos de influencia, la guerra híbrida, el espionaje y la manipulación psicológica en las relaciones internacionales. El texto ofrece un marco conceptual sobre la dominación global.



LOS TRABAJOS DE LAS MUJERES

Elizabeth Wayland Barber presenta un estudio histórico y arqueológico sobre el papel fundamental del textil en la economía y la sociedad desde la Prehistoria. La investigación documenta cómo la producción de telas, el hilado y el tejido constituyeron una de las primeras industrias humanas, mayoritariamente liderada por mujeres, detallando su impacto en el estatus social y la organización del trabajo.

CONSPIRITUALIDAD

Derek Beres investiga el fenómeno sociológico donde convergen las teorías de la conspiración con el mundo del bienestar, la Nueva Era y la espiritualidad alternativa. El texto desglosa cómo la desconfianza institucional y el pensamiento mágico se alinean con discursos de desinformación, radicalización política y pseudociencias, analizando los mecanismos psicológicos que impulsan esta alianza ideológica.



HAZTE SOCIO DE LA BIBLIOTECA

- **GRATUITO**
- **VÁLIDO EN TODAS LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE NAVARRA ± SERVICIOS ONLINE**
- **PERSONAL E INTRANSFERIBLE (NO SE CEDE, SALVO PRÉSTAMO INFANTIL)**

CÓMO SOLICITARLO

- **1 RELLENA FORMULARIO (DNI, DATOS PERSONALES,)**
- **2 MENORES DE 14: FIRMA DE PADRES/TUTOR**
- **3 FIRMA ± DNI AL RECOGER**



INFORMACIÓN

BIBLIMEL@NAVARRA.ES



HORARIO INVIERNO
LUNES A VIERNES DE 14:00 A 20:00

HORARIO VERANO
LUNES A VIERNES DE 8:00 A 14:00