



NOVEDADES AGOSTO

BIBLIOTECA DE MÉLIDA



NOVEDADES NARRATIVA ADULTOS



COLOQUIO DE INVIERNO

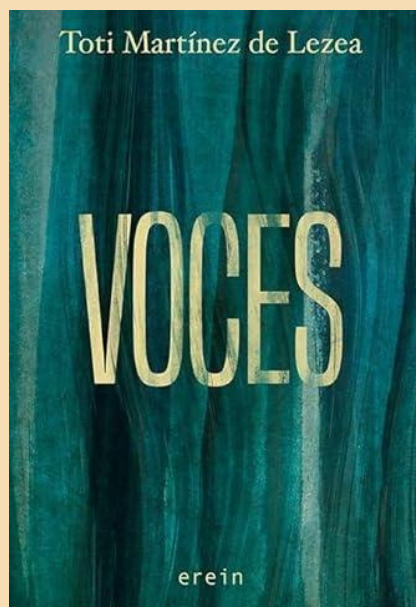
Durante el temporal Filomena siete personas y dos hosteleros quedan confinados en un hotel rural sin cobertura. Aislados pero provistos de víveres, deciden pasar el tiempo compartiendo vivencias personales durante las sobremesas. Estas historias improvisadas se transforman en confesiones sobre experiencias decisivas de sus vidas, entrelazándose con misterio y emoción.

A MENOS DE CINCO CENTÍMETROS

Marta Robles debuta en la novela negra con esta obra coral que gira en torno al escritor de éxito Artigas, la fascinante Misia Rothman y el detective Roures. Este último, un ex corresponsal de guerra instalado en Malasaña y dedicado a investigar infidelidades, recibe el encargo de Katia Cohen, que sostiene firmemente que Artigas asesinó a su madre y a otras tres mujeres.

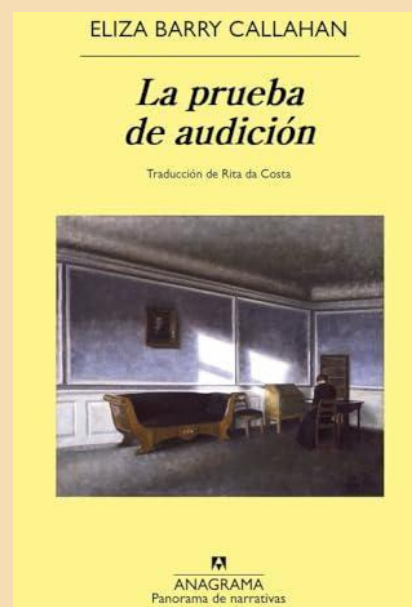
DESPEDIDAS

Julian Barnes reflexiona sobre la memoria, la vejez y las despedidas en esta obra que combina ensayo, memorias y ficción. A través de interrogantes sobre los recuerdos y la identidad, el autor aborda el sentido de la existencia y el aprendizaje ante el final de la vida. explorando las verdades y los giros inesperados de las relaciones a lo largo del tiempo.



VOCES

Este volumen reúne quince narraciones breves publicadas por Toti Martínez de Lezea que abordan la trayectoria vital de una mujer, la época de la Inquisición y la caza de brujas, conflictos por el poder, la vida en tiempos de peste, historias de amor imposible, la soledad vinculada al éxito, las consecuencias de las nuevas tecnologías y las experiencias cotidianas.



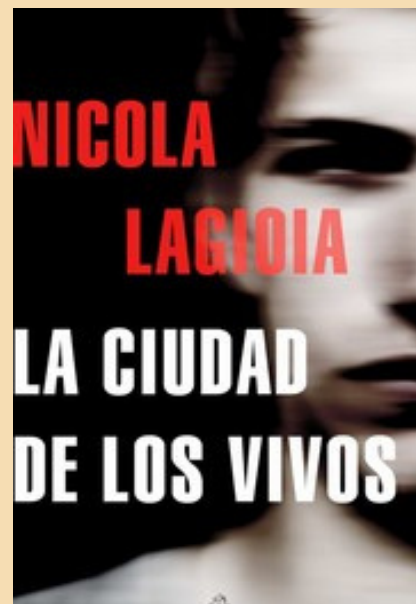
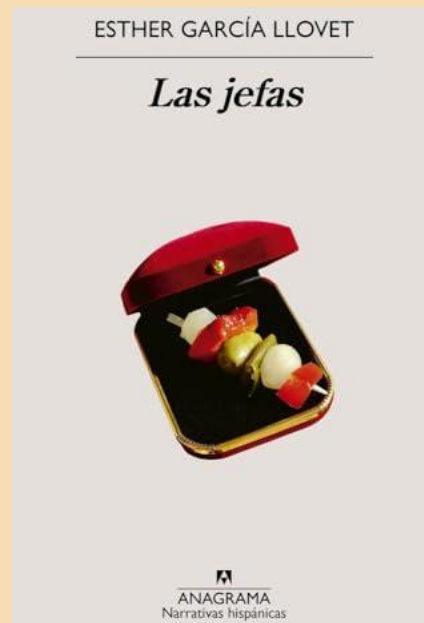
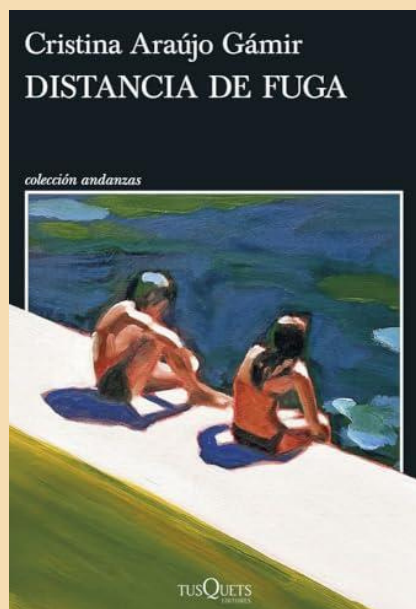
LA PRUEBA DE AUDICIÓN

Una joven artista neoyorquina sufre una pérdida auditiva repentina y sufre de un zumbido constante que su cerebro genera tras una lesión en el nervio. Eliza Barry Callahan narra en esta novela los meses de desconcierto que le siguen recurriendo a la escritura no como una lección de superación, sino como una estrategia de supervivencia y curiosidad ante el caos.



NADIE EN ESTA TIERRA

El inspector Julián Leal atraviesa un momento difícil al recibir una mala noticia médica y ser expedientado. Tras viajar a su pueblo, la aparición de varios cadáveres le arrastra a una peligrosa investigación. En esta novela, Víctor del Árbol plantea una trama donde el protagonista debe demostrar su inocencia, proteger a sus seres queridos y enfrentarse a su presente y a su pasado.



DISTANCIA DE FUGA

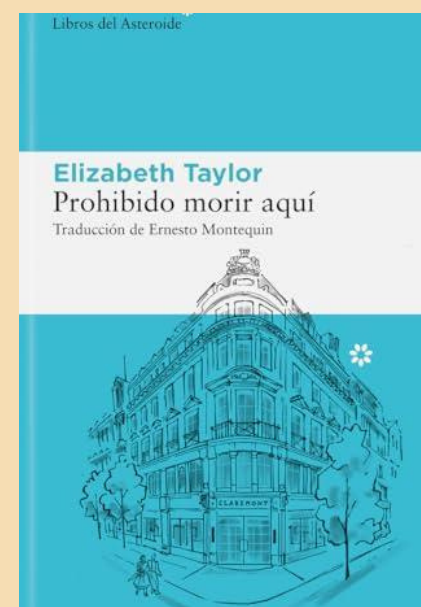
Durante un verano en Italia, Theo y Frances se conocen y enamoran. Este encuentro transforma sus vidas cuando Frances alcanza fama mundial como protagonista de una serie de éxito. Cristina Araújo relata los vaivenes de esa relación, marcada por la ambición y la vulnerabilidad, donde los jóvenes intentan mantener su amor pese al abismo creado por sus realidades.

LAS JEFAS

En un lujoso resort de la Costa Blanca fuera de temporada, Esther García Llovet sitúa a varios huéspedes y empleados atrapados en una rutina de ocio y hastío. Los protagonistas de la trama conviven en este complejo decadente mientras sus vidas convergen en una trama que mezcla el ambiente vacacional y una atmósfera turbia y singular.

LA CIUDAD DE LOS VIVOS

El autor Nicola Lagioia investiga durante cuatro años el asesinato de Luca Varani en Roma (2016). Tras una fiesta de días, dos jóvenes acomodados torturaron y mataron a un chico al que apenas conocían, sin motivos claros. Mediante entrevistas a implicados y acceso al juicio, el libro indaga en los rincones más oscuros de la capital y de la naturaleza humana.



TIERRA MEZCLADA

Maryse Condé nos presenta un conjunto de relatos con personajes errantes situados en los márgenes geográficos y personales, y aborda vivencias de búsqueda de identidad, soledad y vínculos complejos. Entre los protagonistas figuran una maestra que acoge a un joven marginado, un ingeniero dividido entre pasión y justicia, y varias mujeres que buscan dejar huella en Manhattan.

EL HILO DORADO

El valle del Loira cambia radicalmente tras la invasión alemana de 1940, forzando a las hermanas Aubier a lidiar con peligros, mentiras y duras pruebas de lealtad. Años más tarde en España, la recién divorciada Vera Vogel busca a su abuelo desaparecido, hallando una fotografía antigua que sacude su historia familiar. Escrita por Lara Beli, la novela entrelaza ambos relatos marcados por el amor, la memoria y un secreto.

PROHIBIDO MORIR AQUÍ

Instalada en un sobrio hotel londinense tras enviudar, la señora Palfrey comparte esta nueva etapa vital con un grupo de peculiares jubilados. Su rutina da un giro al entablar una especial amistad con un joven escritor. Escrita por Elizabeth Taylor, la obra indaga con ironía y compasión en la soledad, la vejez y los lazos afectivos mediante una precisa y detallada observación de la vida cotidiana en la tercera edad.



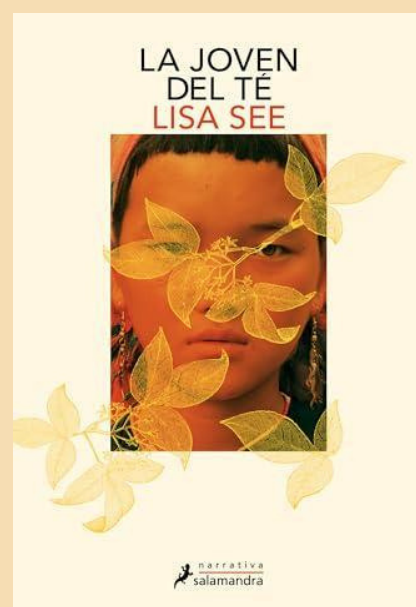
LA FEROCIDAD

Tras aparecer el cadáver ensangrentado de Clara Salvemini se baraja el suicidio, aunque surgen dudas sobre sus vínculos familiares y los turbios negocios paternos. Escrita por Nicola Lagioia, la novela se ambienta en la periferia de Bari y examina las tensiones de un clan al borde de la ruina. A través de este misterio, el autor profundiza en los oscuros secretos y en la ferocidad latente de la sociedad contemporánea .



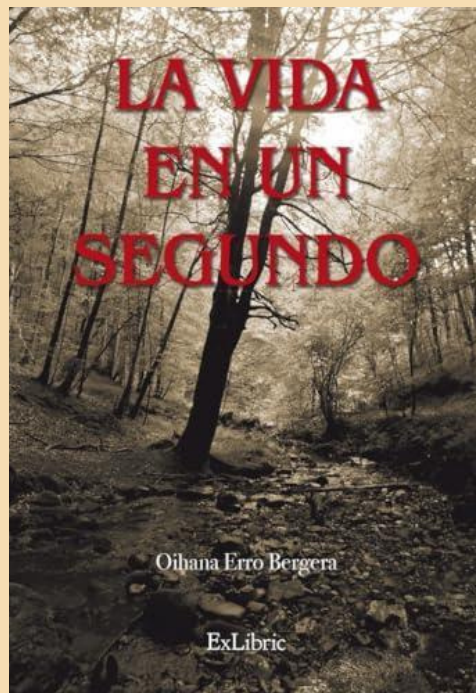
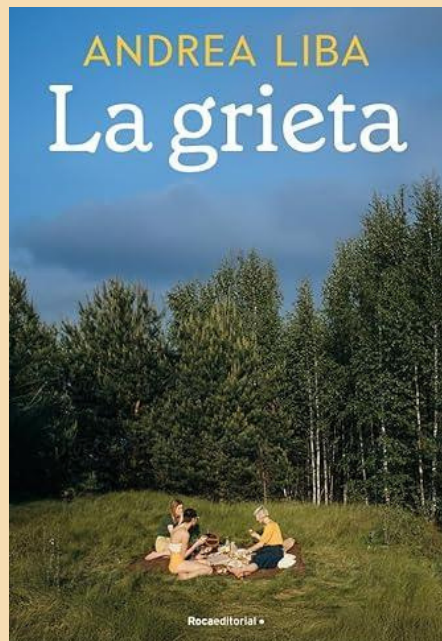
VIVIR DEPRISA

Veinte años después de la muerte de su pareja en un accidente de moto, Brigitte Giraud reconstruye los hechos y decisiones que precedieron al suceso, analiza la cadena de circunstancias cotidianas, familiares y sociales, y aborda cómo los actos más mínimos pueden desencadenar un desenlace trágico. Esta obra galardonada con el Premio Goncourt reflexiona sobre el azar y las consecuencias imprevistas.



LA JOVEN DEL TÉ

Ambientada en Yunnan, esta novela de Lisa See sigue a Li Yan, una joven akha que huye tras tener un hijo fuera del matrimonio y tener que abandonarlo con una torta de té en la puerta de un hospicio. Mientras ella emprende una nueva vida y su hija crece adoptada en California, ambas se debaten entre la distancia y el anhelo de reencuentro. Una obra que explora la cultura china, la tradición y la maternidad.



LA GRIETA

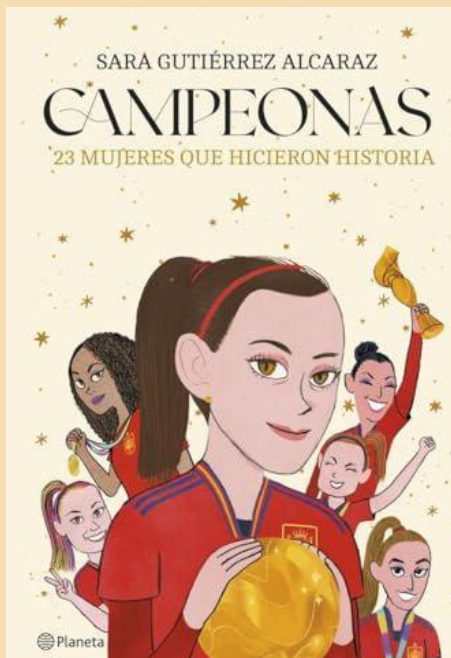
Ambientada en una zona rural de Cantabria, la novela sigue a Manuela mientras construye una vida de apoyo mutuo y autogestión junto a sus compañeras a la par que lidia con la ansiedad y sus propios traumas e intenta transformar su malestar en compromiso social y político. Escrita por Andrea Liba, esta obra explora la solidaridad, la ruralidad queer y los vínculos comunitarios.

CORAZÓN DE PIEDRA

A través de breves e íntimos textos, Karmele Jaio reflexiona sobre la vulnerabilidad, la vejez, la belleza y la injusticia. Esta obra reúne una serie de relatos que invitan a detenerse, a observar el entorno y a mantener la sensibilidad frente a la vida. Con una mirada atenta, la autora propone no endurecerse y conservar un permanente diálogo con uno mismo y con los demás.

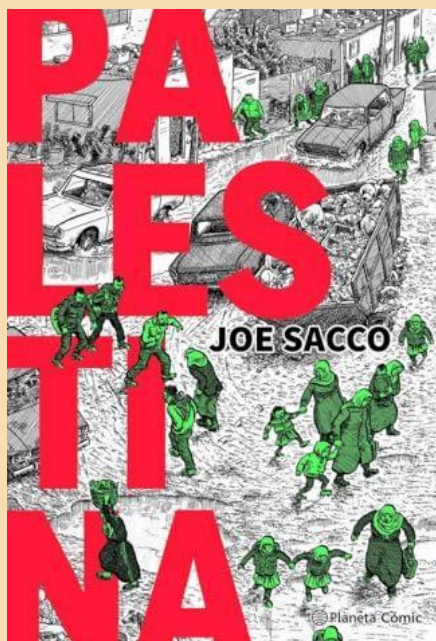
LA VIDA EN UN SEGUNDO

Tras hallar una carta antigua en un viejo molino navarro, la escéptica Amaiur investiga en los archivos la historia de María, una mujer fallecida hace más de un siglo que reclama justicia. Mientras intenta escapar de sus propios dramas familiares y de las desgracias que arrastra, se adentra en un misterio lleno de secretos del pasado.



NOVEDADES MATERIAS ADULTO

NOVEDADES CÓMIC ADULTO



NOVEDADES CÓMIC INFANTIL



CAMPEONAS

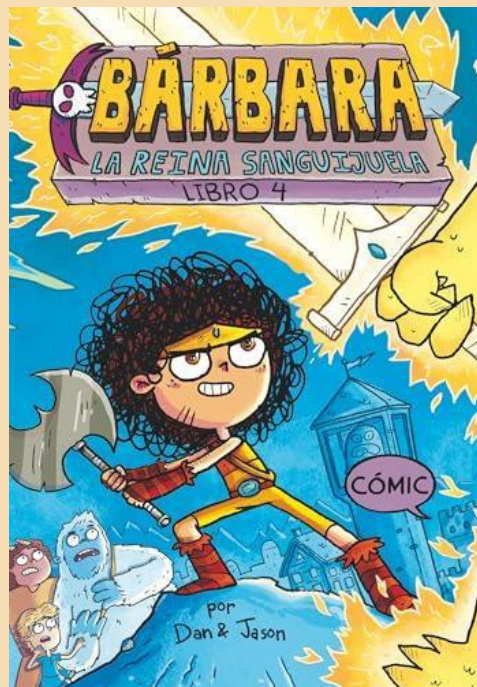
La periodista Sara Gutiérrez retrata la historia humana de las veintitrés futbolistas que ganaron la Copa del Mundo, explorando los grandes obstáculos superados desde su infancia, las situaciones de desigualdad y los fuertes vínculos que construyeron para alcanzar la gloria deportiva. Un conmovedor relato sobre un triunfo colectivo marcado por la absoluta superación y la solidaridad.

PALESTINA

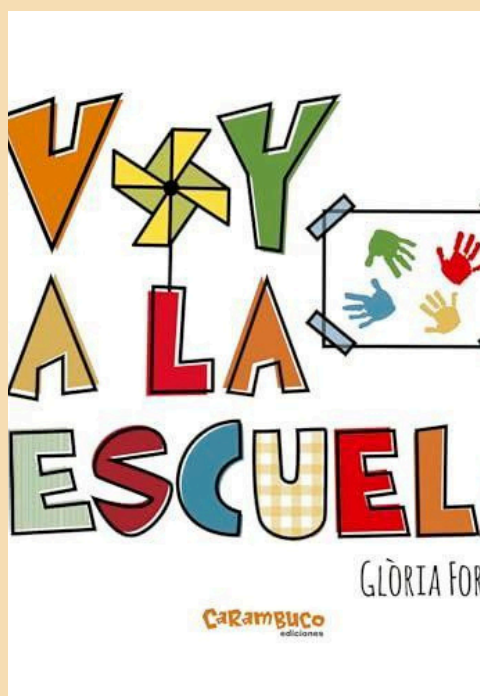
A principios de los noventa Joe Sacco recorrió Palestina para documentar su trágica realidad mediante el cómic. Esta obra, que sirve como documento etnográfico y crónica de la época, está considerada pieza fundacional del periodismo en historieta y en ella se examina la desgarradora situación que se vive en Palestina y su relevancia en la geopolítica contemporánea a través de las vivencias recogidas por el autor durante sus viajes.

BÁRBARA, LA BATALLA DE BAILÍA **DE 11 A 14 AÑOS**

Protagonizada por la joven Bárbara y ambientada en la apasionante batalla de Bailía, esta divertida novela ghráfica escrita por Dan y Jason sigue las peripecias de su protagonista, sumergiendo a los lectores en un universo fantástico lleno de acción, misterio y superación, donde el valor de la amistad resulta esencial.



NOVEDADES NARRATIVA INFANTIL



BÁRBARA, LA REINA SANGUIJUELA **DE 11 A 14 AÑOS**

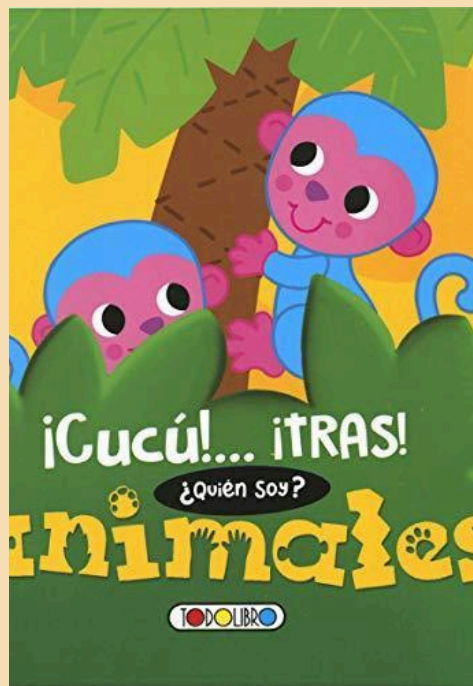
Ambientada en un emocionante universo lleno de peligros, esta fantástica novela gráfica sigue las audaces peripecias de la intrépida Bárbara mientras se enfrenta a temibles criaturas y desafíos colosales. Con una trama vibrante y un estilo visual muy dinámico, la obra sumerge a los lectores en una aventura épica donde el ingenio, el valor y la absoluta astucia son vitales para sobrevivir.

¿PARA QUÉ SIRVE EL ORINAL? **DE 0 A 4 AÑOS**

Escrito por Katie Daynes, este libro infantil introduce de forma amena y accesible el proceso de dejar el pañal. Con explicaciones sencillas y un tono cercano, la obra ayuda a los más pequeños a familiarizarse con el uso del orinal, y resuelve sus dudas cotidianas de manera natural y divertida, ayudándoles así en esta etapa de su crecimiento, aprendizaje y autonomía personal.

VOY A LA ESCUELA **DE 0 A 4 AÑOS**

Pensado para acompañar a los pequeños en su primer contacto con la escuela, este libro infantil de Glòria Fort les ayuda a familiarizarse con las rutinas y a calmar los nervios del primer día. A través de ilustraciones muy atractivas y un enfoque sumamente cercano, la obra se convierte en la herramienta ideal para que los niños afronten esta etapa con confianza, alegría y entusiasmo.



¡CUCÚ!... ¡TRAS! ANIMALES

DE 0 A 4 AÑOS

Diseñado por Carmen Busquets, este libro interactivo invita a los más pequeños a descubrir adorables animales ocultos tras coloridas solapas desplegadas. A través de la clásica y divertida dinámica de buscar y encontrar, la obra estimula la curiosidad, la atención visual y la participación activa de los niños, convirtiendo la hora de la lectura en un juego ameno y entrañable.



**HAZTE
SOCIO DE LA
BIBLIOTECA**

- **CARNET GRATUITO**
- **VÁLIDO EN TODAS LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE NAVARRA, INCLUYE SERVICIOS ONLINE**
- **PERSONAL E INTRANSFERIBLE (NO SE CEDE, SALVO PRÉSTAMO INFANTIL)**

CÓMO SOLICITARLO:

- 1 RELLENA FORMULARIO (DNI, DATOS PERSONALES)**
- 2 MENORES DE 14: FIRMA DE PADRES/TUTOR**
- 3 FIRMA ± DNI AL RECOGER**



INFORMACIÓN:

BIBLIOTECA.MELIDA@NAVARRA.ES

Esta biblioteca ha recibido un premio
María Moliner 2025, otorgado por la
Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura.



CAMPAÑA
de animación a la lectura
María Moliner



MINISTERIO
DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO,
DEL CÓMIC Y DE LA LECTURA



HORARIO DE INVIERNO:
LUNES A VIERNES DE 14:00 A 20:00

HORARIO DE VERANO:
LUNES A VIERNES DE 8:00 A 14:00