

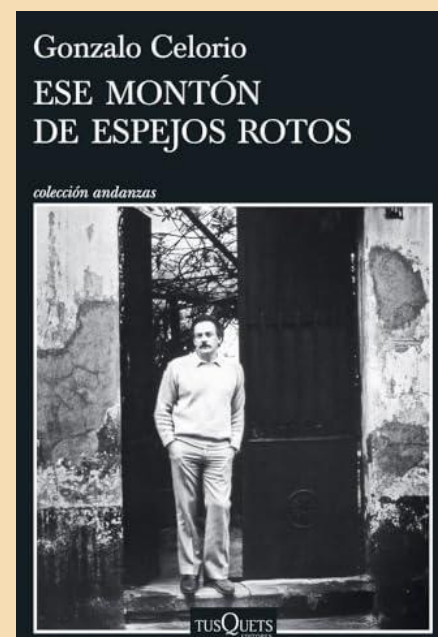


JUNIO - JULIO: ESPECIAL VERANO

BIBLIOTECA DE MÉLIDA



NOVEDADES NARRATIVA ADULTOS



UNA NIÑA BUENA

Júlia Casanovas, camarera en Barcelona, fue una actriz de éxito hace diez años cuya carrera se hundió tras aceptar un papel destructivo por complacer a otros. Su vida cambia de nuevo cuando un extraño le deja un mensaje críptico: "Creo que te necesito". Júlia decide arriesgarse en secreto, ocultándoselo a su controladora madre y siguiendo su instinto. Este golpe sobre la mesa cambiará su rumbo profesional y también abrirá el cajón de los amores olvidados.

LAS FIERAS

¿Cómo se cruzan los hilos de la violencia? En *Las fieras*, la escritora Clara Usón teje un magnético retrato del Euskadi de los años de plomo. A través de la real y sanguinaria terrorista Idoia López Riaño, "la Tigresa", y de Miren, una adolescente marcada por un padre policía metido en los GAL, la novela explora la frivolidad del mal. Un asesinato sin resolver une a estas dos mujeres en una fascinante trama criminal que mezcla con maestría realidad histórica y ficción.

ESE MONTÓN DE ESPEJOS ROTOS

Gonzalo Celorio ofrece una reflexión profunda sobre la memoria, el paso del tiempo y la reconstrucción del pasado personal. Con un estilo sobrio, el texto analiza cómo los fragmentos de la vida configuran nuestra identidad presente, constituyendo un sólido ejercicio de introspección analítica.

Un mosaico de recuerdos donde la experiencia del autor se entrelaza con la historia cultural hispanoamericana.



AHORA Y EN LA HORA

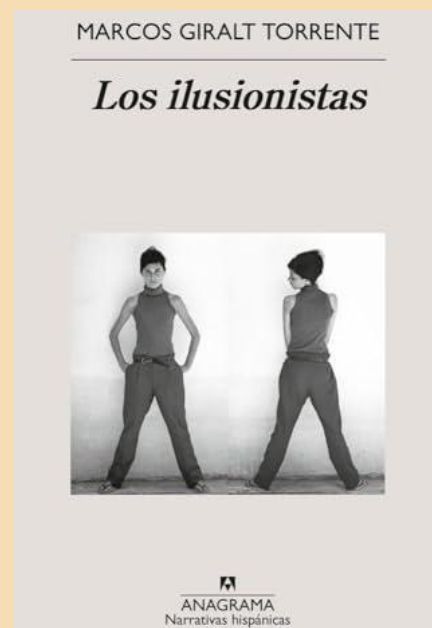
¿Se puede sobrevivir dos veces al horror? Recién operado del corazón, el escritor Héctor Abad viaja a la Ucrania bajo invasión rusa para dar testimonio de la guerra. La tragedia estalla cuando un misil destruye la pizzería donde cenaba en Kramatorsk, asesinando a 13 personas, incluida su guía, la autora Victoria Amelina. Con una franqueza conmovedora, esta crónica aborda el azar de la supervivencia, la culpa de quien sobrevive y el dolor ante la violencia.

QUÉ QUEDARÁ DE NOSOTROS

Tres jóvenes reservistas argentinos, apenas salidos de la adolescencia, son enviados a las Malvinas en 1982. A través de Carlitos, Antonio y el Conejo, el autor Eduardo Sacheri explora el miedo, el frío extremo y las privaciones que sufren los soldados mientras las misiones diplomáticas fracasan y estalla la guerra contra los británicos. Una historia sobre la amistad, la nobleza y la estupidez humana ante una trágica situación límite.

MALACRÍA

La escritora Elisa Díaz Castelo explora cómo inciden en el presente los pasados ocultos que nos habitan. Todo comienza una mañana cuando Perla desaparece misteriosamente, impulsando a su hija Ele y a su pareja Jeni a una búsqueda desesperada. A través de diarios fragmentarios y mensajes de voz que actúan como rompecabezas, emerge un crudo hilo de violencia intergeneracional que retrata la experiencia femenina en México.



LOS ILUSIONISTAS

El verano de 1931 une en Galicia a una maestra rural y a un joven escritor con delirios de grandeza. Así arranca esta audaz autopsia familiar en la que Marcos Giralt indaga con maestría psicológica en las vivencias de sus tíos y su propia madre. “Los ilusionistas” transita entre la biografía y la novela epistolar para retratar a unos personajes memorables, unidos por la sangre y por una total incapacidad para plegarse a los dictados de la realidad.



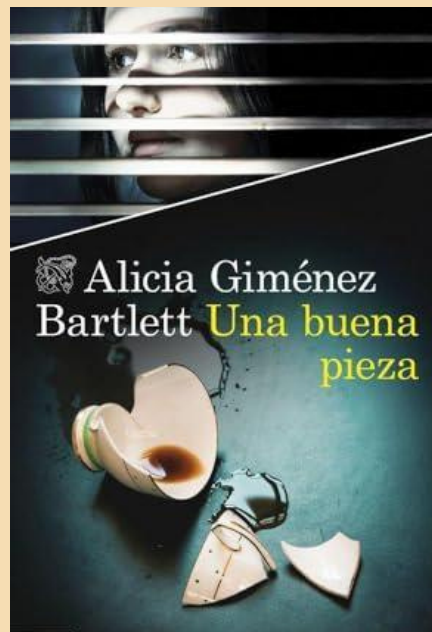
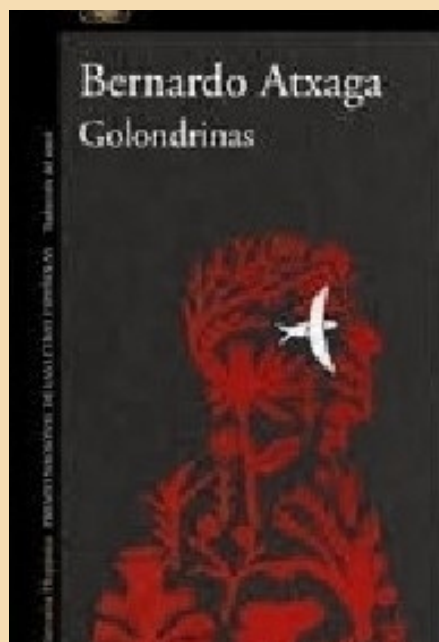
EL BUEN MAL

Atrapados justo en el punto de no retorno, los personajes que habitan esta novela se enfrentan cara a cara con la inminente tragedia cotidiana. En este fascinante volumen, la prestigiosa autora Samanta Schweblin despliega una prosa cargada de tensión y verdad donde lo extraño altera la realidad de seres profundamente vulnerables. Una lectura hipnótica cargada de incertidumbre, culpa y asombro.



PERROS MIRANDO AL CIELO

Tras la pandemia, el médico Santiago viaja a Breda con su familia para descansar en el lugar donde inició su carrera. Sin embargo, la tranquilidad estalla cuando el doctor aparece muerto a los días de llegar. Para resolver el misterio, su viuda contrata al detective Ricardo Cupido, un viejo conocido del autor Eugenio Fuentes. El investigador se vuelca en el caso para descubrir si el letal secreto radica en el presente o en una vieja deuda pendiente.



GOLONDRINAS

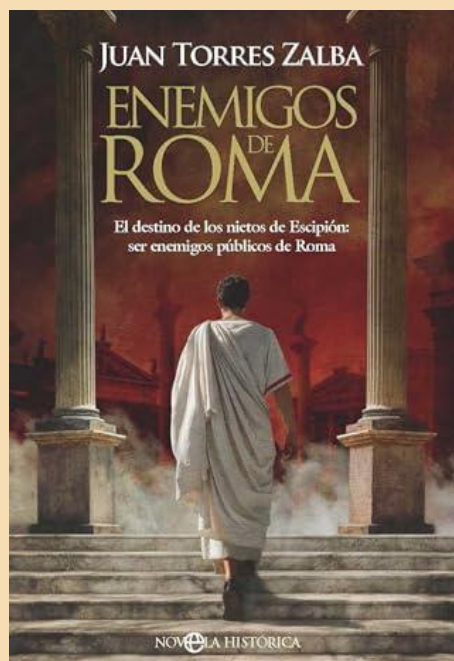
Articulada en tres tiempos distintos (1992, 2017 y 2042), esta historia transcurre en el cementerio de Arroa Goia, donde un ser inmaterial llamado Uzariel, dueño de un irreverente sentido del humor, narra el destino de Urtain, el Tirolés y Pedro, tres hombres marcados por los secretos. Bajo la pluma de Atxaga, el relato desentierra antiguas heridas y deudas en una hipnótica trama sobre los silencios, la amistad, el sexo y el peso de las máscaras públicas.

UNA BUENA PIEZA

Feminista, mordaz e implacable. Así es la detective Petra Delicado, la protagonista de este volumen de seis relatos policiacos. Desde el cuerpo abandonado de una prostituta hasta los oscuros secretos de irreprochables familias, las calles se transforman en un laberinto de turbios enigmas. Alicia Giménez Bartlett ratifica su maestría en la novela negra con estos casos llenos de giros inesperados, humor ácido y misterio.

MAMÁ ESTÁ DORMIDA

Una trivial pregunta lo cambia todo: «Y tu hermano, ¿dónde está?». Al escuchar esto de boca de su madre Aurora, que empieza a perder la memoria, un hombre ya maduro descubre que tal vez no es hijo único. ¿Es una alucinación o un secreto familiar enterrado? Para hallar las respuestas, ambos viajan a Vera de Bidasoa, el pueblo donde ella creció. Máximo Huerta teje aquí una historia sobre los silencios, los recuerdos borrados y todo aquello que jamás se olvida.



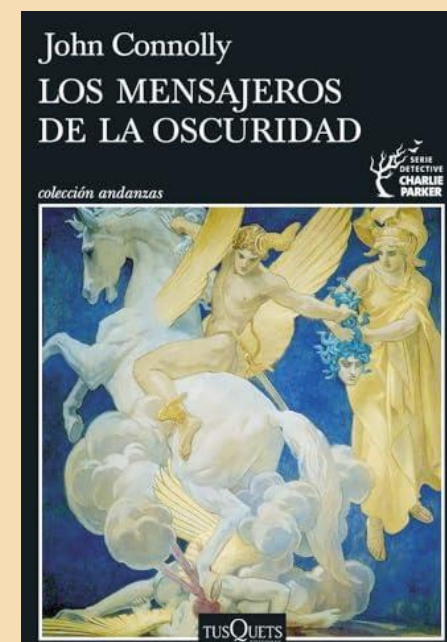
ENEMIGOS DE ROMA

Es julio del año 133 a.C. y el Capitolio romano se convierte en el escenario de una masacre: Graco y 300 de los suyos son apaleados hasta la muerte por sus rivales políticos. El brutal baño de sangre marca el fin de la República, arrastrando a los cuatro nietos de Escipión Africano a ser declarados traidores. Con esta entrega, Juan Torres cierra una trilogía histórica repleta de intriga, manipulación, virtud y violencia extrema en la Roma eterna.



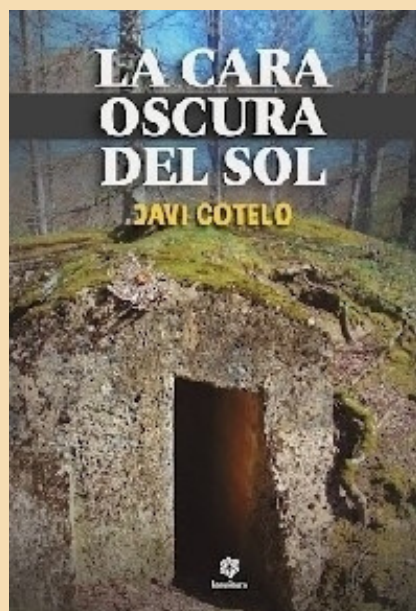
EL TIEMPO DE LAS FIERAS

Un policía jubilado investiga un atropello en la isla de Lanzarote que destapa una red criminal internacional, explorando la ambición humana, el poder y los intereses económicos globales. En esta novela de intriga, prosa densa y un ritmo implacable, Víctor del Árbol aborda cómo la ambición transforma a las personas y denuncia los abusos de poder y la impunidad de las élites corporativas.



LOS MENSAJEROS DE LA OSCURIDAD

Colleen Clark es acusada de asesinar a su hijo de dos años, desaparecido de noche y del que solo queda una manta ensangrentada. Aunque todo Portland la cree culpable, su abogado contrata al detective Charlie Parker, que investigará este complejo caso que conecta a un marido frío, radicales de extrema derecha, una vidente y una misteriosa casa oculta en los densos bosques de Maine que esconde un oscuro secreto.



LA CARA OSCURA DEL SOL

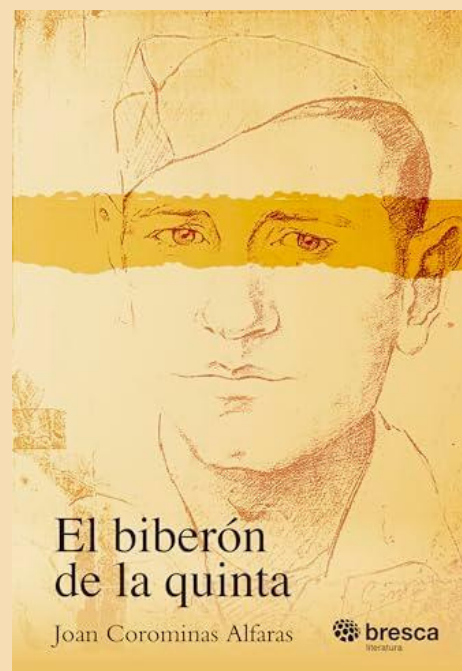
Unos misteriosos gritos en el bosque de Elordi asustan a Laia y Markel, destapando el lado más oscuro de este pequeño pueblo navarro lleno de viejas rencillas y secretos. La inspectora Aroa y el subinspector Aitor investigan este caso, dando con una red criminal, extraños símbolos, drogas, traiciones y altas esferas de poder. Una trama de intriga mucho más peligrosa y profunda de lo que nadie imagina.

CAÍDA DE LAS NUBES

Baptiste y Marion viven tranquilos en la montaña hasta que ella, por sorpresa, da a luz en el baño de su casa. Este nacimiento inesperado es el eje de esta novela coral que cuestiona las certezas de sus personajes y analiza el conflicto entre el instinto maternal y el trauma. Con una prosa fragmentada, ágil y casi sin puntos, la autora Violaine Bérot construye un original relato con un formato sugerente que invita al lector a participar en el juego.

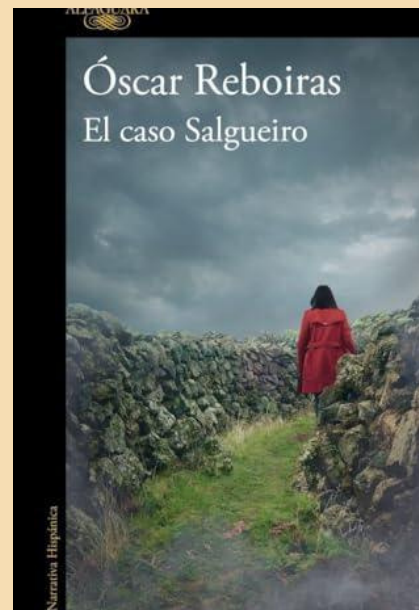
EL CANTO DE LOS CORAZONES REBELDES

Smita regresa a la India tras años en EE. UU. para cubrir como periodista el caso de Meena, una joven víctima de violencia vecinal y familiar por casarse con un hombre de otra religión. Al adentrarse en la sociedad india, marcada por la tradición rígida, Smita se enfrenta a los secretos de su pasado y las heridas de infancia. Las barreras de clase, género y tradición en la sociedad india moderna son examinadas aquí a través de una historia de confrontación y alianzas.



EL BIBERÓN DE LA QUINTA

Julián, un recluta de la Quinta del Biberón de solo 17 años, es enviado por la República en 1938 a una misión desesperada en el Pirineo: asesinar al ingeniero fascista Manuel Castro. Cuando el plan falla, el joven soldado se ve obligado a retirarse hacia San Sebastián y el Baztán, donde vivirá un intenso romance. Basada en hechos reales, esta emotiva novela narra una inolvidable historia de amor, guerra y pérdida.



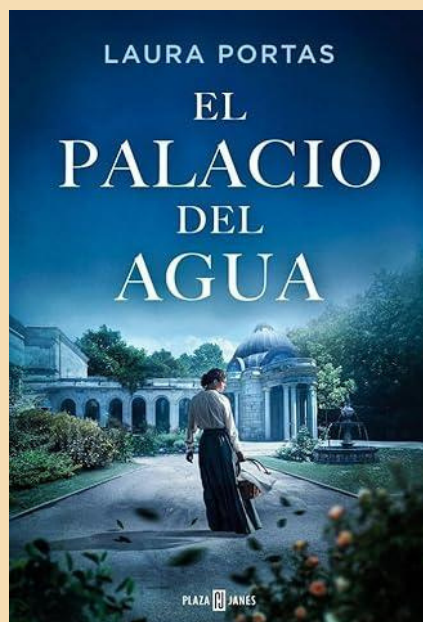
EL CASO SALGUEIRO

El hallazgo de nueve cadáveres dispuestos en forma de estrella en una aldea gallega abandonada del Parque Natural do Xurés desata una trama de misterio, que intenta ser ocultada por un empresario local que busca proteger sus intereses inmobiliarios. Fina, una joven periodista recién licenciada, investigará el suceso, destapando brutales crímenes de los años sesenta y enfrentándose, junto a dos aliados, a un misterioso asesino.



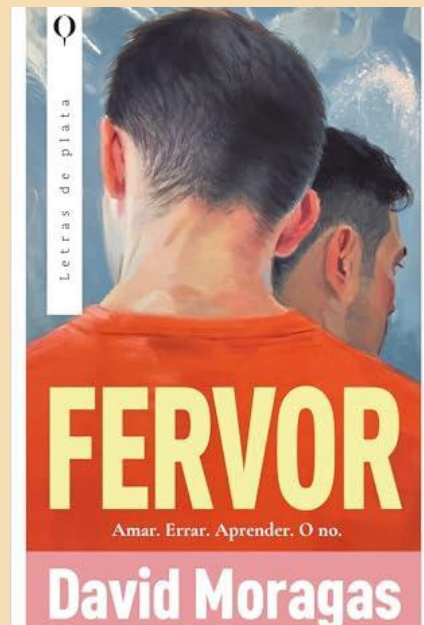
UNOS CUANTOS SUEÑOS

Una novela que presenta reflexiones y ficciones breves en torno a la emigración, la identidad cultural y los desafíos del feminismo global. Chimamanda Ngozi Adichie utiliza su característica lucidez para plasmar las contradicciones de vivir entre dos mundos, analizando los micromachismos y los prejuicios raciales cotidianos, aportando una visión crítica y analítica sobre las dinámicas de poder en la sociedad actual.



EL PALACIO DEL AGUA

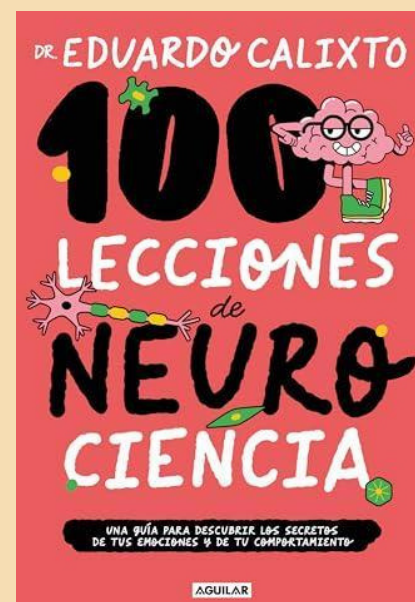
En 1920, Candela empieza a trabajar en el Gran Hotel del Balneario de Mondariz, un entorno de lujo que oculta traiciones y pasiones. Mientras debate su corazón entre su primer amor y un compañero de trabajo que le pide matrimonio, la joven se ve envuelta en una peligrosa trama criminal y decide desvelar el secreto que se esconde en el balneario. Segunda novela de Laura Portas.



FERVOR

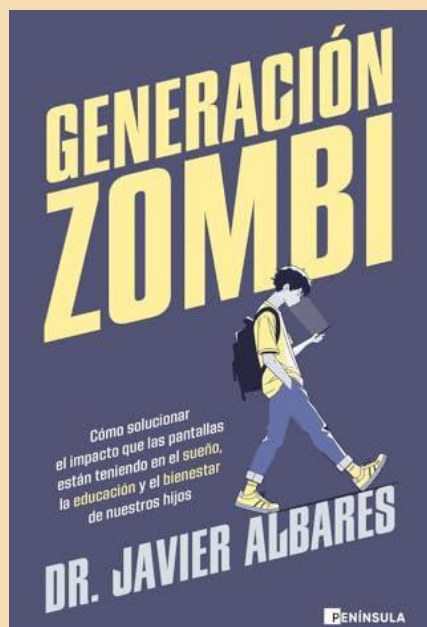
David Moragas nos deslumbra con una historia sobre el amor, sobre aprender a querer (y a querernos), sobre los vínculos y sobre el vértigo que, muchas veces, nos da la vida. “Fervor” está destinada a convertirse en un himno de los millennial, con una prosa cuidada, fresca y un personaje que nos acompañará durante mucho pero mucho tiempo. Amar y fallar, aprender y errar. El protagonista se enamora sin querer y el resto... es historia.

NOVEDADES
MATERIAS
ADULTOS

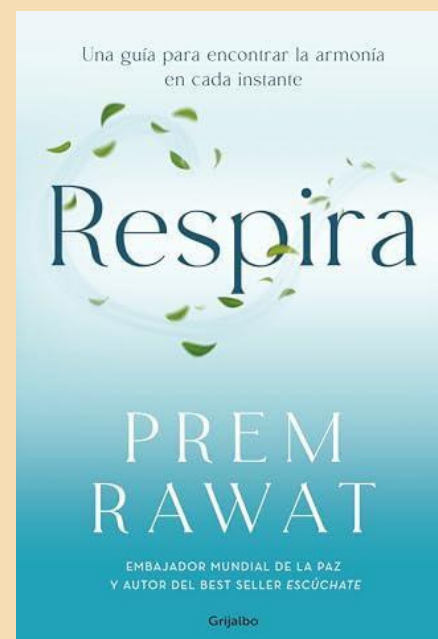
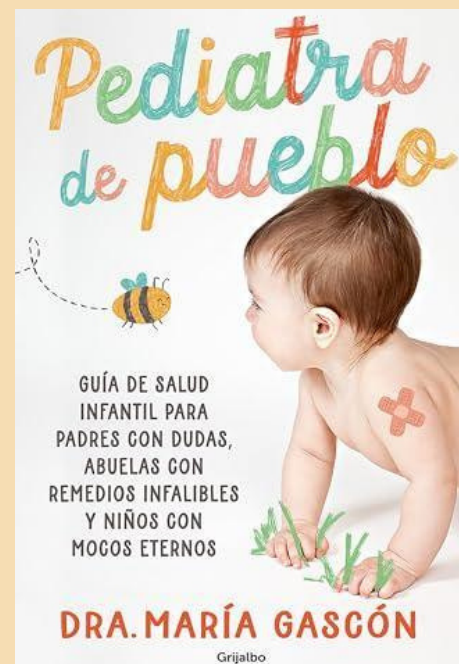


100 LECCIONES DE NEUROCIENCIA

A través de cien apartados estructurados, Eduardo Calixto explica procesos complejos como las emociones, la toma de decisiones y la memoria desde un punto de vista estrictamente científico y riguroso. El volumen constituye una herramienta útil para comprender los fundamentos biológicos de nuestras reacciones y es analiza el funcionamiento del cerebro humano y su impacto en la conducta diaria.



NOVEDADES MATERIAS ADULTOS



GENERACIÓN ZOMBI

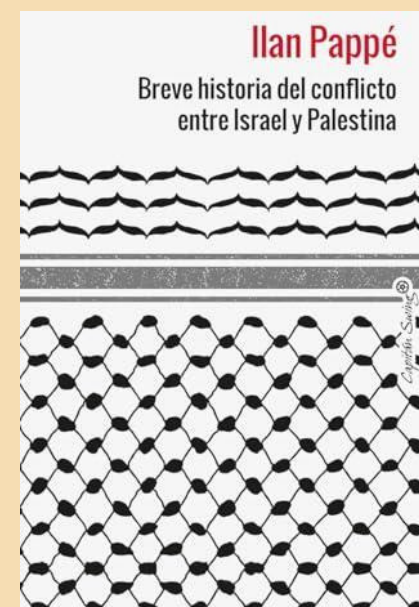
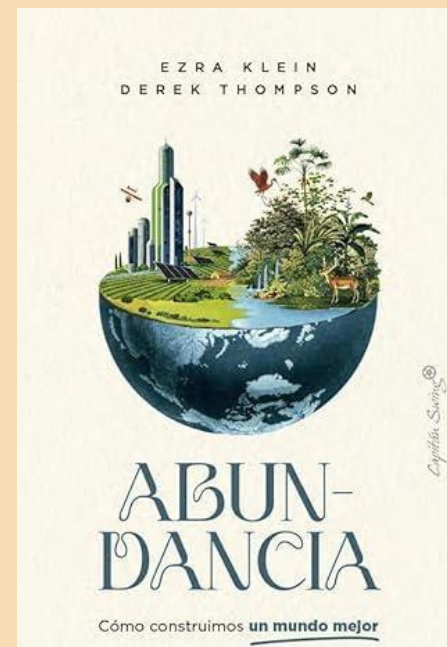
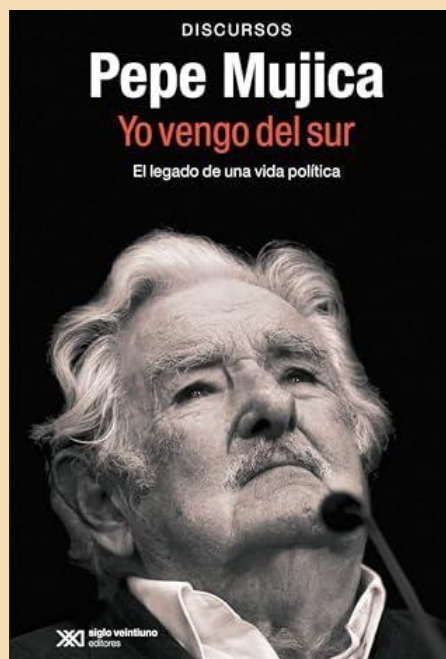
Un ensayo sobre los problemas crónicos de sueño y el cansancio sistémico que afectan a la sociedad contemporánea. Javier Albares, especialista en medicina del sueño, aporta datos clínicos y pautas científicas para revertir una situación que compromete la salud pública debido al ritmo de vida y al uso de pantallas. El enfoque es estrictamente divulgativo y analítico, orientando a la recuperación biológica.

PEDIATRA DE PUEBLO

La experiencia profesional de María Gascón queda plasmada en esta crónica, que resalta las particularidades de la atención sanitaria fuera de las grandes urbes destacando los retos diagnósticos, los escasos recursos y el estrecho vínculo humano con los pacientes propios de este tipo de entornos. Un análisis social y sanitario de la España interior que reivindica la importancia de la medicina comunitaria de base en los pueblos.

RESPIRA

Un libro que propone una serie de reflexiones prácticas orientadas a la búsqueda de la paz interior y el autoconocimiento. Prem Rawat se desmarca de dogmatismos para centrarse en la importancia de la consciencia presente y la valoración de la propia existencia a través de la respiración. La obra adopta una estructura de máximas y explicaciones sencillas para promover la introspección personal diaria



YO VENGO DEL SUR

A partir de sus vivencias y trayectoria institucional, Pepe Mújica expone su pensamiento político, social y filosófico en este volumen de carácter biográfico y reflexivo. El autor analiza los desafíos globales de la actualidad, la crisis climática y la necesidad de una sobriedad vital frente al consumismo desmedido. El texto recoge sus tesis fundamentales con un lenguaje directo que invita al debate ideológico riguroso.

ABUNDANCIA

Hasta ahora, la historia del siglo XXI norteamericana es la de la escasez, la falta de vivienda, de trabajadores y de infraestructuras limpias. Según “Abundancia”, las soluciones regulatorias de los 70 y la excesiva burocracia han bloqueado el desarrollo de las ciudades y de las energías verdes, haciéndonos perder capacidad para solucionar esa escasez. Klein y Thompson analizan estas barreras y proponen un camino hacia lo que entienden como progreso real.

BREVE HISTORIA DEL CONFLICTO ISRAEL - PALESTINA

Una síntesis cronológica y analítica sobre las raíces, desarrollo y estado actual de la disputa histórica entre Israel y Palestina. Ilan Pappé examina los acontecimientos clave y analiza el terrible impacto humanitario de las decisiones israelíes e internacionales sobre la población palestina. El texto mantiene un enfoque académico e informativo, intentando facilitar la comprensión de la situación entre ambas comunidades.



- **CARNET GRATUITO**
- **VÁLIDO EN TODAS LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE NAVARRA, INCLUYE SERVICIOS ONLINE**
- **PERSONAL E INTRANSFERIBLE (NO SE CEDE, SALVO PRÉSTAMO INFANTIL)**

CÓMO SOLICITARLO:

- 1 RELLENA FORMULARIO (DNI, DATOS PERSONALES)**
- 2 MENORES DE 14: FIRMA DE PADRES/TUTOR**
- 3 FIRMA ± DNI AL RECOGER**

**HAZTE
SOCIO DE LA
BIBLIOTECA**



INFORMACIÓN:

BIBLIOTECA.MELIDA@NAVARRA.ES

