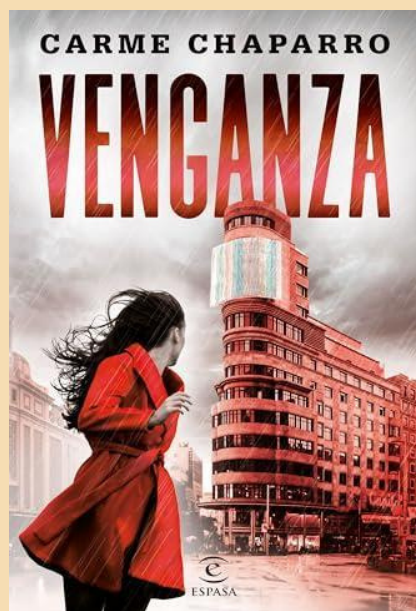




NOVEDADES MAYO

BIBLIOTECA DE MÉLIDA



NOVEDADES NARRATIVA ADULTOS



VENGANZA

Carme Chaparro cierra de manera magistral su célebre trilogía Delito con un thriller ambicioso y demoledor con una obra que nos ofrece una excelente radiografía de la España mediática actual, donde los focos ocultan oscuras realidades. La autora teje una trama adictiva que va más allá del suspense y se convierte en una valiente denuncia social.

EL ÚLTIMO SECRETO

La tensión y el misterio internacional regresan con la inconfundible firma de Dan Brown. En esta nueva y esperada aventura, el célebre autor arrastra al lector a través de un laberinto de simbología, ciencia y enigmas históricos ocultos a plena vista. Con el ritmo frenético que caracteriza sus mejores bestsellers, la novela desafía las creencias establecidas en un viaje contrarreloj que mantendrá en vilo a los entusiastas de la intriga.

CUANDO EL VIENTO HABLE

Galardonada como finalista del Premio Planeta, esta emotiva novela de Ángela Banzas nos traslada a la Galicia rural de la posguerra. A través de la mirada de Sofía, la historia explora las heridas familiares y el peso del silencio, pero sobre todo el poder de la imaginación frente al horror. Un relato repleto de simbolismo y leyendas que rinde un bellissimo homenaje a quienes lucharon por tener voz. Una joya literaria de una sensibilidad exquisita.



NOVEDADES NARRATIVA ADULTOS



RÍO LLÉVAME A CASA

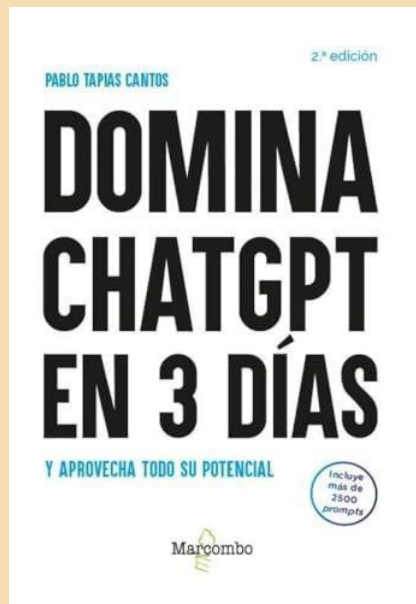
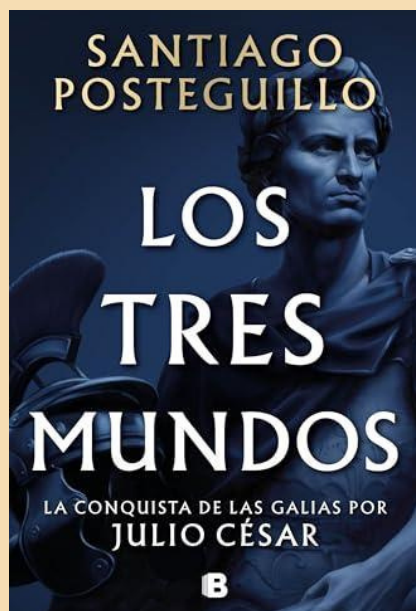
Con la fuerza de la gran narrativa norteamericana, William Kent Krueger despliega en este libro una inolvidable ficción histórica ambientada en el verano de 1932. A orillas del río Gilead, en Minnesota, la escuela Lincoln se transforma en el escenario de una intensa lucha por la supervivencia y la dignidad. El autor trenza con maestría los lazos de la camaradería y la pérdida, entregando una obra tan cruda como profundamente conmovedora.

OXÍGENO

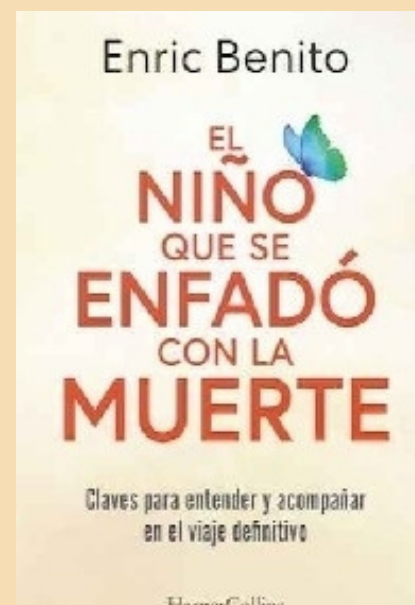
Marta Jiménez Serrano firma en Alfaguara su obra más personal, confirmándose como una de las voces imprescindibles de su generación. Tras sobrevivir a una intoxicación doméstica por monóxido de carbono que casi le cuesta la vida, la autora construye una poderosa y honesta historia real sobre el trauma, la literatura y el amor. Un texto emocionante, preciso y lleno de furia de clase que convierte un parpadeo vital en un universo entero.

LA ÚLTIMA CANCIÓN DE AMOR

La añorada Lucinda Riley nos regala de nuevo una de esas sagas familiares que cautivan desde las primeras páginas. Fiel a su estilo inconfundible, la trama entrelaza secretos del pasado con pasiones contemporáneas en un sugerente recorrido por escenarios exóticos y evocadores. Una experiencia literaria absorbente, editada con el mimo habitual, que explora el destino, el perdón y el poder curativo de la música en los momentos más oscuros.



NOVEDADES MATERIAS ADULTOS



LOS TRES MUNDOS

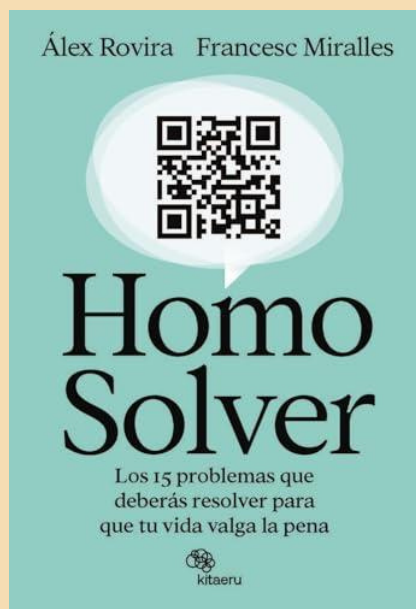
El gran maestro de la novela histórica, Santiago Posteguillo, regresa con un lienzo épico de dimensiones colosales. A través de una rigurosa documentación y un pulso narrativo vibrante, el autor nos sumerge en la conquista romana de las Galias, momento en el que César se enfrentó a uno de sus mayores desafíos. Un viaje al corazón del poder donde los hilos del destino de tres mundos distintos se cruzan en una lectura adictiva e imprescindible.

DOMINA CHAT GPT EN 3 DÍAS

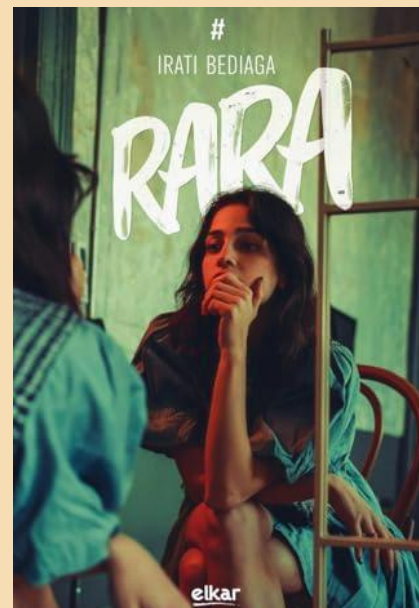
En un entorno digital en constante evolución, Pablo Tapias propone una guía práctica, directa y esencial para exprimir el potencial de la inteligencia artificial. Este manual está diseñado para profesionales y mentes curiosas que buscan optimizar su tiempo y automatizar tareas sin complicaciones técnicas. Con explicaciones claras y ejercicios paso a paso, el autor desmitifica la tecnología en un formato dinámico y sumamente efectivo.

EL NIÑO QUE SE ENFADÓ CON LA MUERTE

El prestigioso oncólogo Enric Benito vuelca su dilatada experiencia en los cuidados paliativos en un testimonio luminoso y profundamente transformador. Lejos de la solemnidad del dolor, el autor nos invita a perder el miedo al final de la vida mediante anécdotas reales y reflexiones llenas de sabiduría. Un libro humanista y necesario que, paradójicamente, se convierte en un canto optimista que enseña a valorar la belleza del presente.



NOVEDADES NARRATIVA JUVENIL



HOMO SOLVER

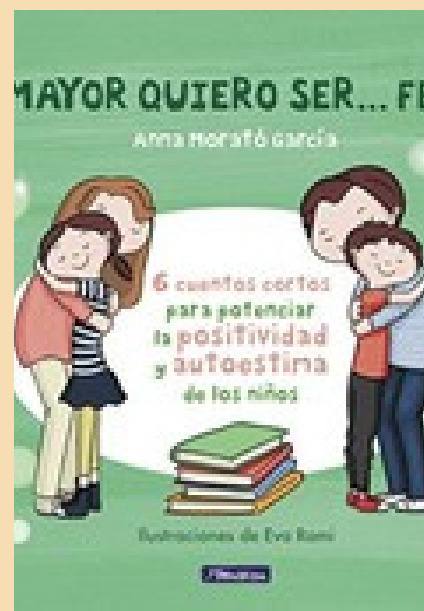
Álex Rovira nos ofrece una guía práctica que ayudará a los lectores a resolver los 15 desafíos que todos afrontamos a lo largo de nuestra vida. La identidad, la autoestima, el manejo de la multitarea, el fracaso, el propósito de vida, la pérdida de seres queridos, el miedo al cambio, cómo gestionar el amor, la manera de encontrar el equilibrio... Una lectura inspiradora con herramientas prácticas y psicológicas para liderar nuestro destino profesional y vital.

RARA

Irati Bideaga irrumpe con fuerza en el panorama literario actual a través de una propuesta valiente, fresca e incómoda a partes iguales. Esta novela disecciona con precisión quirúrgica las presiones sociales, la búsqueda de identidad y la extrañeza de no encajar en los moldes preestablecidos. Con una prosa afilada y magnética, la autora logra que lo cotidiano resulte fascinante, construyendo un relato tan íntimo como generacional. En euskara.

TODO LO QUE CALLAMOS

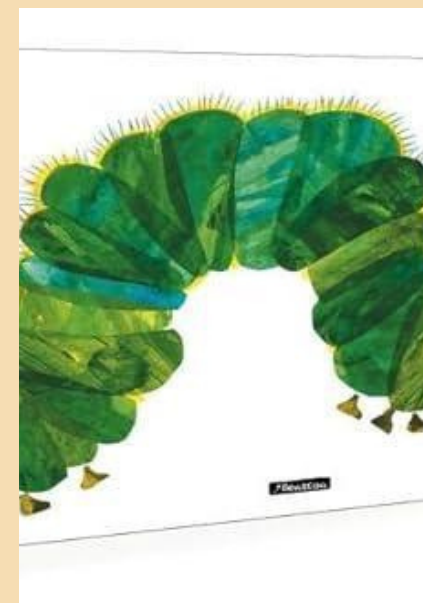
En este su segundo libro, Estela Bescós nos ofrece un drama íntimo que atrapa por la verdad que destilan sus personajes. La trama gira en torno a los secretos que vertebran a una familia aparentemente ejemplar y cómo los silencios prolongados terminan por dinamitar los afectos. Con un estilo sobrio y elegante, la autora demuestra una gran madurez narrativa a la hora de manejar las emociones, entregando una novela de suspense psicológico de altísimo nivel.



NOVEDADES MATERIAS INFANTIL



NOVEDADES NARRATIVA INFANTIL



DE MAYOR QUIERO SER FELIZ

Anna Morato firma un álbum ilustrado imprescindible que se ha convertido en todo un referente de la educación emocional en el hogar. A través de seis cuentos entrañables, la autora ofrece herramientas sencillas para que los niños aprendan a gestionar la frustración, potenciar la autoestima y practicar el pensamiento positivo. Una lectura compartida idónea para sembrar desde la infancia las bases de una felicidad sólida y consciente.

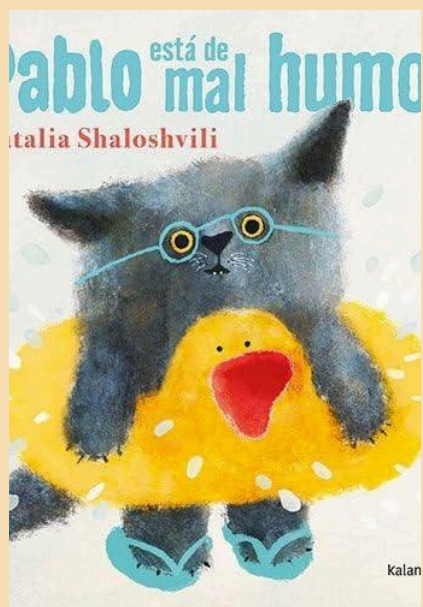
DE MAYOR QUIERO SER FELIZ (2)

Historias concebidas para profundizar en la inteligencia emocional de los más pequeños. En este volumen, la autora aborda conceptos clave como la confianza en uno mismo, la empatía, el valor del esfuerzo, la gratitud. Un recurso educativo brillante y muy tierno, ideal para que padres y educadores guíen a los niños en el fascinante camino del autoconocimiento.

LA PEQUEÑA ORUGA GLOTONA

DE 0 A 3 AÑOS

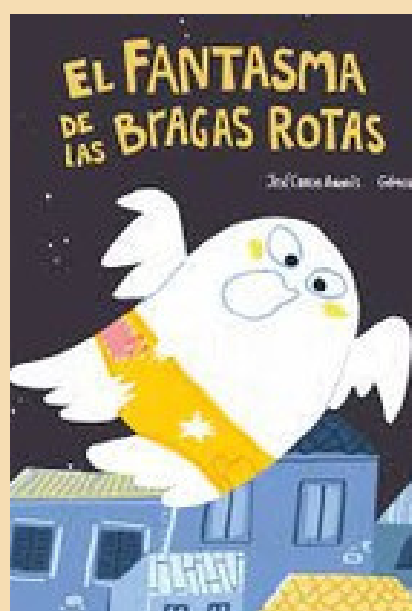
Este clásico de Eric Carle sigue encandilando a generaciones de lectores gracias a su original propuesta visual y troquelada. Este entrañable libro acompaña a una simpática oruga en su divertido viaje gastronómico semanal hasta su asombrosa metamorfosis. Una obra que divierte a los niños mientras les enseña, de forma intuitiva, los días de la semana, los números y los misterios de la naturaleza.



PABLO ESTÁ DE MAL HUMOR

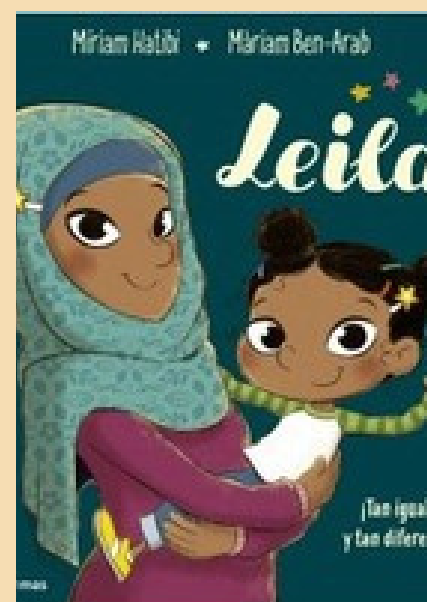
DE 4 A 8 AÑOS

Con delicadeza y gran sentido del humor, Natalia Shaloshvili aborda en este precioso álbum ilustrado esas mañanas grises en las que nos levantamos con el pie izquierdo. El protagonista encarna a la perfección el enfado infantil sin juzgarlo, mostrando cómo las emociones fluyen y se transforman. Una propuesta visual bellísima que ayuda a los más pequeños a normalizar el mal humor y a descubrir que siempre sale el sol tras la tormenta.



EL FANTASMA DE LAS BRAGAS ROTAS DE 4 A 8 AÑOS

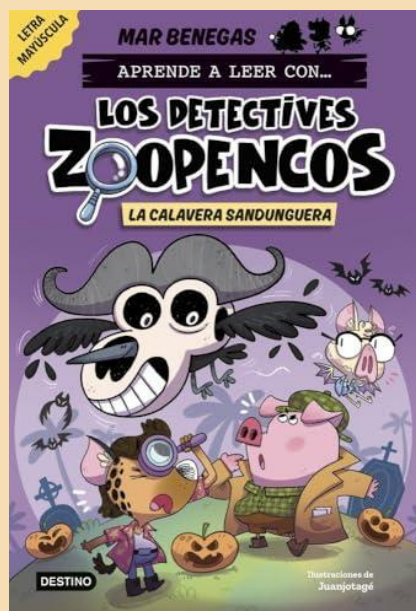
José Carlos Andrés Gómez nos regala una divertidísima historia repleta de desparpajo que desmitifica por completo los miedos infantiles. Lejos de asustar, el singular espectro de este cuento desata situaciones disparatadas que encantarán a los primeros lectores. Una opción ideal para la lectura en voz alta, donde el juego de palabras y unas ilustraciones desternillantes garantizan momentos inolvidables en familia.



LEILA

DE 4 A 8 AÑOS

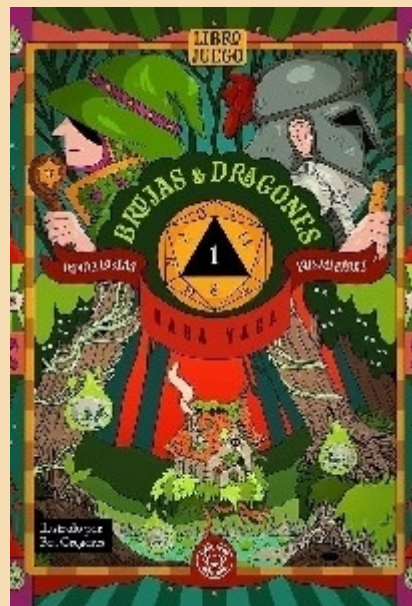
Miriam Hatibi construye un relato necesario y conmovedor sobre la identidad, la pertenencia y los puentes culturales. La protagonista de esta historia nos guía a través de sus vivencias cotidianas, reflejando la riqueza y los retos de crecer entre dos mundos que se complementan. Con una sensibilidad desbordante, la autora ofrece una mirada integradora y luminosa, ideal para fomentar la empatía en las aulas.



LA CALAVERA SANDUNGUERA

DE 4 A 8 AÑOS

Mar Benegas vuelve a demostrar su genialidad poética en este libro infantil que celebra las tradiciones con un ritmo musical contagioso. Con el folclore y el humor como bandera, los versos de la autora dan vida a una calavera llena de carisma y salero. Un juego literario fascinante que invita a perder el miedo a lo desconocido a través de la rima, el juego y la maravillosa musicalidad que caracteriza toda su producción.



BRUJAS & DRAGONES (BABA YAGA) DE 10 A 14 AÑOS

La galardonada Leticia Costas nos sumerge en una aventura fantástica que reinventa con maestría los mitos tradicionales. En este trepidante relato, el ingenio, el humor negro y la magia se alían para ofrecer una relectura fresca del folclore clásico. La autora despliega su desbordante imaginación en una trama llena de giros imprevistos que atraparán sin remedio a los jóvenes lectores ávidos de misterios y personajes memorables.



ESTE LIBRO ES PARA TÍ

DE 10 A 14 AÑOS

Isaac García propone una estimulante experiencia de lectura activa que rompe las barreras tradicionales entre el papel y el lector. Concebida como un espacio de juego, reflexión y creatividad, la obra invita a intervenir sus páginas, convirtiendo cada ejemplar en un objeto único y personalizado. El autor diseña un viaje lúdico muy inspirador, perfecto para despertar la curiosidad y fomentar el hábito lector de manera interactiva.



HAZTE SOCIO DE LA BIBLIOTECA

- **CARNET GRATUITO**
- **VÁLIDO EN TODAS LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE NAVARRA, INCLUYE SERVICIOS ONLINE**
- **PERSONAL E INTRANSFERIBLE (NO SE CEDE, SALVO PRÉSTAMO INFANTIL)**

CÓMO SOLICITARLO:

RELLENA FORMULARIO (DNI, DATOS PERSONALES)

MENORES DE 14: FIRMA DE PADRES/TUTOR

FIRMA ≠ DNI AL RECOGER



INFORMACIÓN:

BIBLIOTECA.MELIDA@NAVARRA.ES

