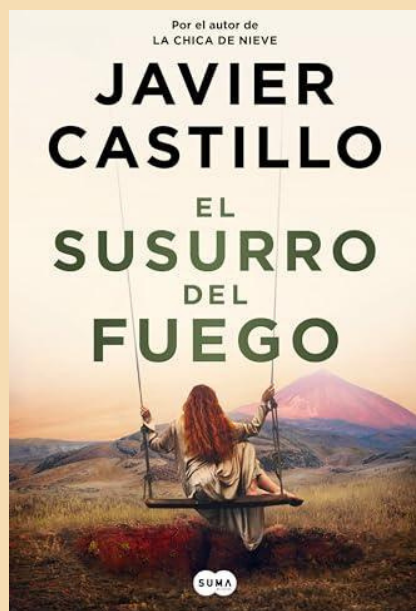


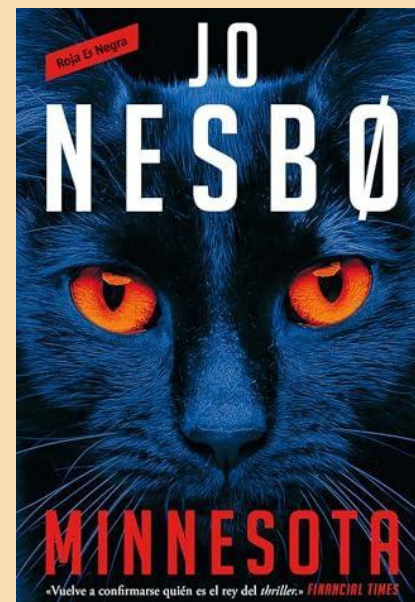


MAYO: ESPECIAL NOVELA

# BIBLIOTECA DE MÉLIDA



## NOVEDADES NARRATIVA ADULTOS



## EL SUSURRO DEL FUEGO

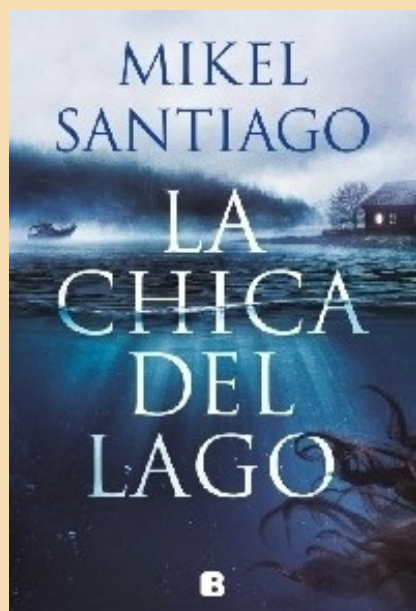
Mario y Laura viajan a Tenerife para celebrar que él ha superado el cáncer. Sin embargo, la alegría se trunca cuando Mario recae y, tras ser hospitalizado, descubre que su hermana ha desaparecido. La única pista es su móvil en un terreno cubierto de lava. Javier Castillo explora el dolor y el misterio en una carrera contrarreloj donde el fuego y la ausencia marcan el destino. Un thriller profundo sobre la huella que dejamos al vivir.

## PERSIGUIENDO LAS ESTRELLAS

A finales del siglo XIX, tres primas del clan Hard y su leal amiga Emily dejan Escocia para cumplir sus sueños: astronomía, aviación y arte. Tras formarse en un internado femenino de vanguardia, un giro del destino las obliga a separarse y emprender rutas distintas por el mundo. Sarah Lark narra una aventura épica de romance y descubrimiento sobre cuatro mujeres extraordinarias decididas a conquistar su propio futuro.

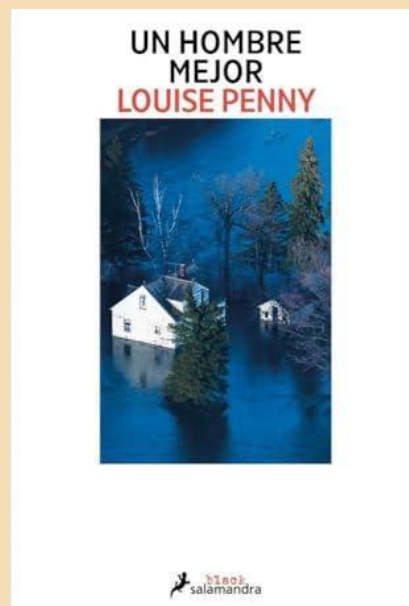
## MINNESOTA

En Mineápolis, un tiroteo en 2016 vincula al misterioso Tomas Gomez con una cadena de crímenes imparable. Bob Oz, un detective suspendido y obsesivo, se lanza a su caza sintiendo una oscura conexión con él. Años después, un escritor de true crime llega desde Europa para investigar el caso, pero su neutralidad se desmorona al destaparse viejos lazos con el pasado. Jo Nesbø firma un thriller turbio sobre identidades, culpa y persecución.



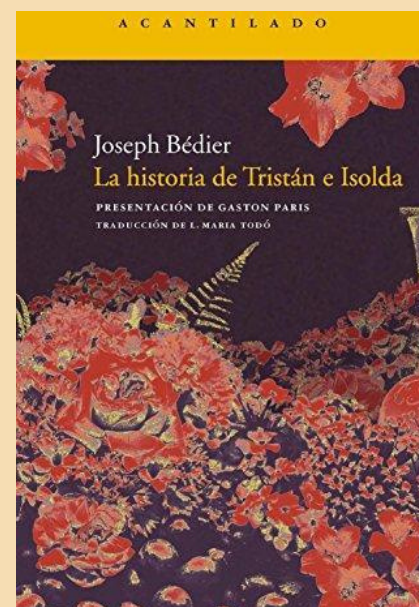
## LA CHICA DEL LAGO

Quintana Torres, apodada la "reina del thriller", recibe un misterioso sobre con la foto del diario de Alba, la adolescente cuya muerte real inspiró su novela más exitosa. Este hallazgo la obliga a regresar a Urkizu, el pueblo vasco donde Alba desapareció en la Noche de San Juan de 1999. Mikel Santiago teje una trama adictiva entre Bilbao, Madrid y el pasado, donde la búsqueda de la verdad reabre heridas y secretos enterrados hace décadas.



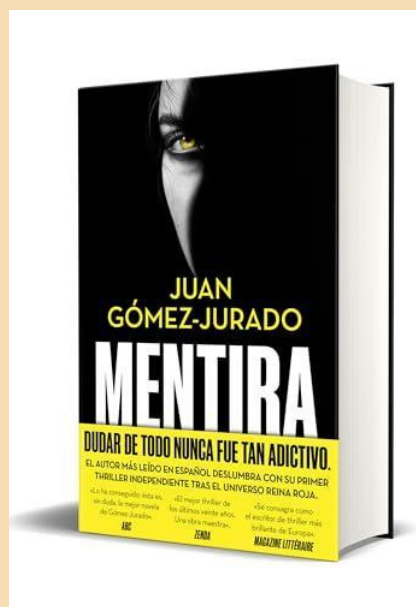
## UN HOMBRE MEJOR

Armand Gamache regresa a la Sûreté du Québec en medio de inundaciones catastróficas y una crisis personal. Mientras el río amenaza Three Pines, Gamache investiga la desaparición de Vivienne Godin, una joven embarazada cuyo marido violento es el principal sospechoso. Bajo el acoso de la prensa y sus propios enemigos, la búsqueda se vuelve una obsesión para el inspector, quien teme lo peor en un thriller atmosférico sobre justicia y fantasmas.



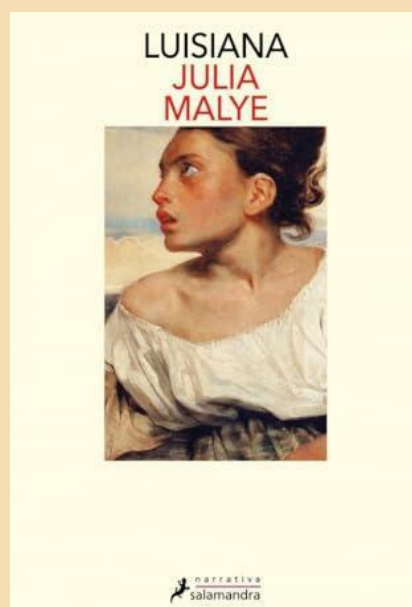
## LA HISTORIA DE TRISTÁN E ISOLDA

Joseph Bédier reconstruye con maestría la leyenda de Tristán e Isolda, la historia de un amor "involuntario e irresistible" que trasciende la muerte. A partir de fragmentos de versiones francesas antiguas, el autor recupera el destino trágico de dos amantes encadenados de por vida, cuyo mito ha sobrevivido siglos pese a los reproches de su época. Una obra que devuelve todo el aliento original a uno de los romances más influyentes de la historia.



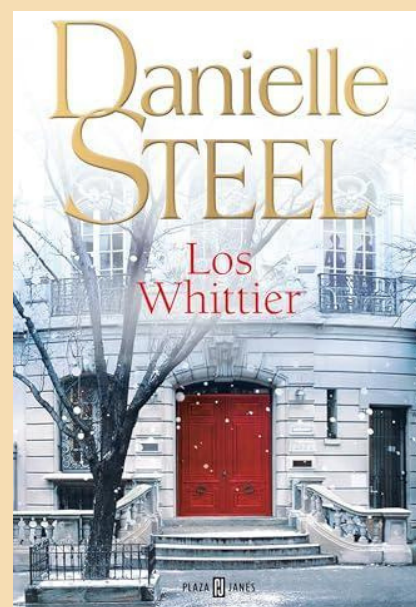
## MENTIRA

Juan Gómez-Jurado presenta su primer thriller independiente tras Reina Roja, un rompecabezas narrativo sobre la manipulación y la mentira. Con Eva Ramos como eje de un sofisticado juego de identidades, la novela explora los límites del narrador no fiable y la supervivencia. Una obra que mezcla géneros, desde el whodunnit hasta la iniciación, desafiando la inteligencia del lector con un ritmo frenético y una trama llena de giros inesperados.



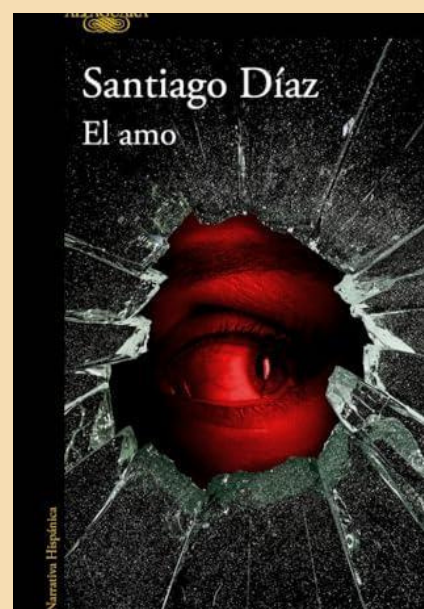
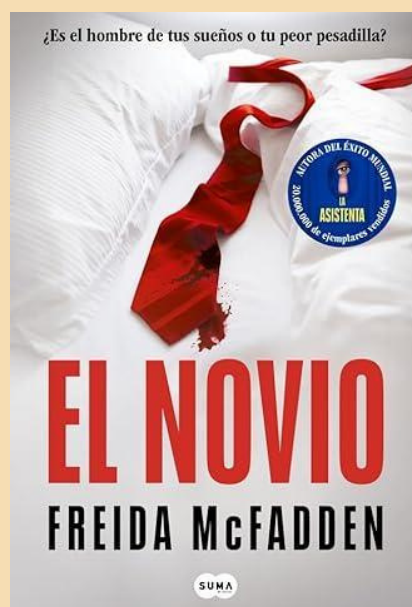
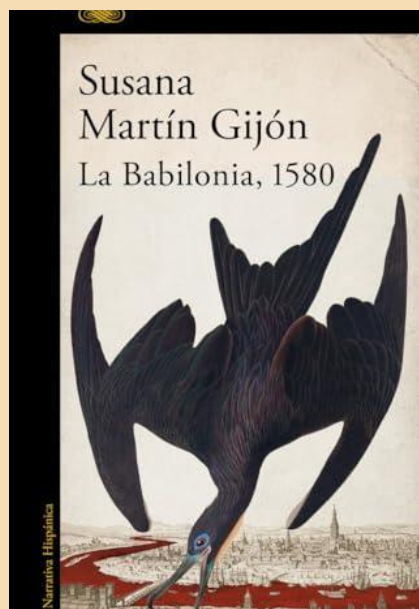
## LUISIANA

París, 1720. Noventa mujeres de la Salpêtrière son deportadas a la Luisiana colonial para casarse con desconocidos. Entre ellas, la rebelde Geneviève, la aristócrata Pétronille y la huérfana Charlotte deben sobrevivir a un viaje épico. Julia Malye narra una saga basada en hechos reales sobre la amistad femenina, la pérdida de libertad y la lucha por la identidad en un mundo salvaje. Un retrato conmovedor de heroínas que desafiaron su destino.



## LOS WHITTIER

Preston y Constance Whittier han creado una familia feliz en Manhattan, pero una tragedia durante su viaje anual de esquí deja a sus seis hijos huérfanos. Los hermanos, desde la exitosa Gloria hasta el joven Benjie con necesidades especiales, deben aparcar sus crisis personales —divorcios, soledad y deudas— para proteger su hogar. Danielle Steel narra una historia inspiradora sobre la resiliencia y los lazos inquebrantables ante la pérdida.



## LA BABILONA, 1580

Sevilla, 1580. En el apogeo del comercio con las Indias, un macabro hallazgo en un buque de guerra desata el terror: el rostro y cabello de una mujer adornan el mascarón de proa. Damiana, del lujoso burdel La Babilonia, y sor Catalina, monja de clausura, retoman su vieja amistad para investigar el crimen. Susana Martín Gijón firma un thriller histórico monumental que une bajos fondos y conventos frente a un secreto que amenaza a la Corona.

## EL NOVIO

Sydney Shaw parece haber roto su mala racha en Nueva York al conocer al hombre perfecto: un médico guapo y encantador. Sin embargo, su felicidad se empaña por una serie de brutales asesinatos de mujeres que salieron con un misterioso desconocido antes de morir. Sydney comienza a sospechar que su novio ideal oculta un lado oscuro. Freida McFadden presenta un thriller psicológico sobre la delgada línea entre el romance soñado y la peor pesadilla.

## EL AMO

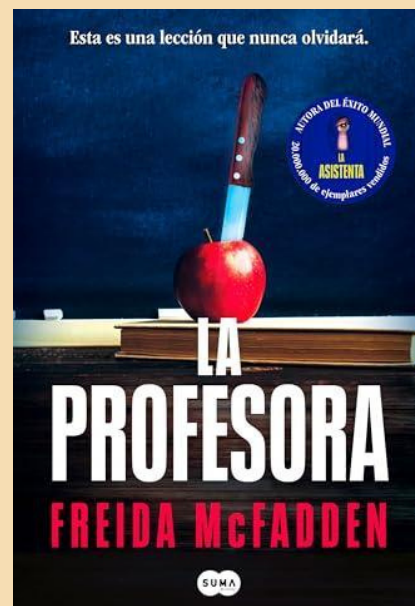
**DE 0 A 3 AÑOS**

En un Madrid invernal, el inspector Iván Moreno y el subinspector Jotadé Cortés descubren el cadáver de una joven desaparecida años atrás, asesinada tras dar a luz. El hallazgo revela un patrón aterrador de secuestros y partos forzados. Mientras Jotadé lidia con crisis personales y familiares, una nueva desaparición lo obliga a confiar en su instinto para desenmascarar una verdad oculta en su propio entorno. Un thriller crudo y adictivo.



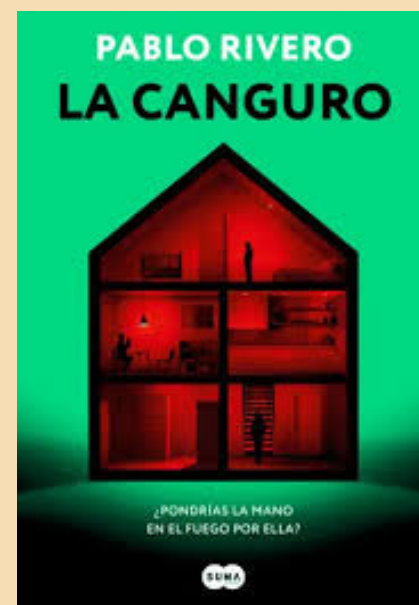
## LAS FURIAS

Charlie Parker se enfrenta a las "furias" modernas en Portland a través de dos novelas en un solo volumen. En Las hermanas Strange, el regreso de un criminal desata el caos sobre dos mujeres enigmáticas. En Las furias, Parker debe proteger a dos clientas durante un confinamiento global, descubriendo que ellas ocultan su propia fuerza. John Connolly entrega un thriller excepcional que explora la mitología del castigo y el crimen sin resolver.



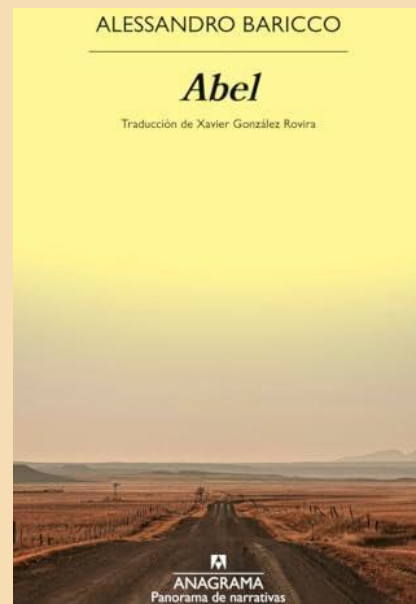
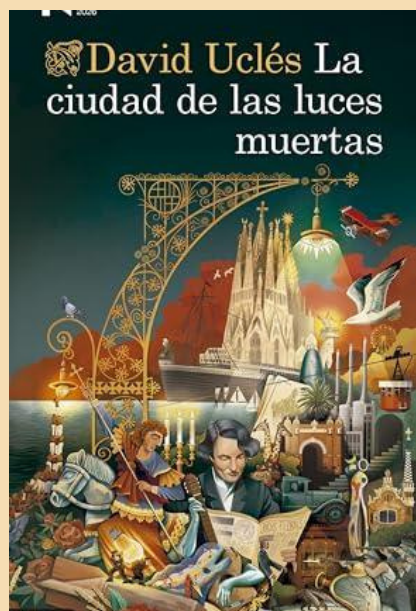
## LA PROFESORA

Eve, profesora de matemáticas, vive una rutina perfecta con su marido hasta que el pasado del Instituto Caseham la alcanza. Tras el escándalo entre un profesor y una alumna, todas las miradas se posan en Addie, una joven señalada como mentirosa y peligrosa. Sin embargo, nadie conoce la verdad oculta tras los rumores ni los secretos que Addie está dispuesta a proteger a cualquier precio. Un thriller psicológico sobre traición, sospechas y venganza.



## LA CANGURO

Pablo Rivero presenta un domestic noir asfixiante sobre una madre que vive encerrada con sus hijos para protegerlos. Necesita ayuda, pero encontrar a la canguro perfecta no es fácil: debe seguir normas estrictas, no hacer preguntas y, sobre todo, no descubrir el secreto que oculta incluso a su marido. Una historia de adrenalina donde la convivencia se vuelve una pesadilla y cualquier error puede obligar a la protagonista a actuar de forma letal.



# LA CIUDAD DE LAS LUCES MUERTAS

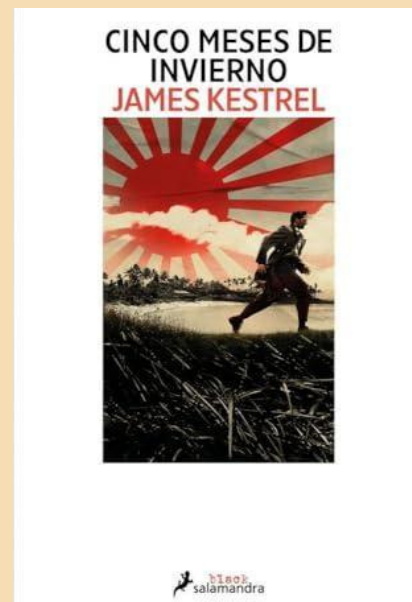
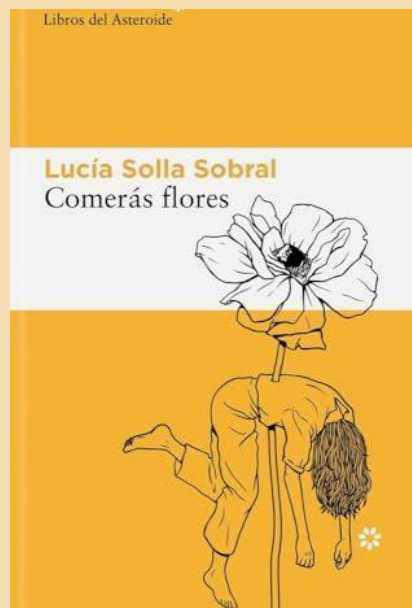
En la Barcelona de posguerra, un accidente sume a la ciudad en una oscuridad total donde los tiempos se solapan: edificios del pasado y futuro conviven en un presente onírico. En este caos temporal, figuras como Picasso, Gaudí y Rodoreda vuelven a la vida en encuentros imposibles. David Uclés firma una novela deslumbrante donde el arte y la imaginación son las únicas herramientas para recuperar la luz en una ciudad desbordada por su propia historia.

# LAS BUENAS INTENCIONES

Un sicario sin nombre sale de su retiro para un último encargo: tachar tres nombres de una lista y saldar una deuda pendiente. En paralelo, Clara Fité investiga en Barcelona la desaparición de dos niños en 1992, destapando una red de poder, culpa y secretos de Estado. Víctor del Árbol cierra su trilogía con este thriller sobre el crimen organizado y un pasado que se niega a morir. Una trama donde solo queda actuar, aunque sea para equivocarse.

# ABEL

Abel Crow, un sheriff de 27 años y tirador legendario, se enfrenta a una crisis existencial en un Oeste metafísico. A través de una estructura no lineal de 27 cantos, Baricco explora sus vínculos familiares, la sabiduría india y un viaje espiritual que rompe la lógica de causa-efecto. Un western que desplaza la frontera de lo físico a lo invisible, donde praderas y desiertos son solo el escenario para una profunda reflexión sobre la vida y la muerte.



## CUALQUIERA PUEDE MORIR EN JUNIO

En un sofocante junio en Glasgow, el detective Harry McCoy enfrenta un enigma imposible: una madre denuncia la desaparición de su hijo, pero no existen pruebas de que el niño haya nacido. La investigación lo lleva a una estricta congregación religiosa, mientras varios cadáveres aparecen en la ciudad. Entre la decadencia urbana y la corrupción policial que debe investigar en secreto, McCoy se sumerge en un noir implacable donde la justicia no llega con rezos.

## COMERÁS FLORES

Recién graduada y tras perder a su padre, Marina se deslumbra con Jaime, un hombre veinte años mayor que la envuelve en una vida de lujo y sofisticación. Al mudarse con él, Marina comienza a desdibujarse, abandonando su identidad y amistades por un mundo ajeno. Lucía Solla debuta con una novela de prosa lírica y cruda que explora los espejismos del amor desigual, el paso a la madurez y el riesgo de perderse a una misma en el deseo del otro.

## CINCO MESES DE INVIERNO

Diciembre de 1941. El inspector Joe McGrady investiga el brutal asesinato de una pareja en Hawái: el sobrino de un almirante y una joven japonesa. Su búsqueda de la verdad lo lleva por todo el Pacífico, justo cuando el ataque a Pearl Harbor desata la guerra. James Kestrel firma un fresco épico elogiado por Stephen King, donde el crimen y la historia se cruzan en un relato sobre traición, identidad y supervivencia bajo la sombra del conflicto bélico.



# HAZTE SOCIO DE LA BIBLIOTECA

- **CARNET GRATUITO**
- **VÁLIDO EN TODAS LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE NAVARRA, INCLUYE SERVICIOS ONLINE**
- **PERSONAL E INTRANSFERIBLE (NO SE CEDE, SALVO PRÉSTAMO INFANTIL)**

## **CÓMO SOLICITARLO:**

**RELLENA FORMULARIO (DNI, DATOS PERSONALES)**

**MENORES DE 14: FIRMA DE PADRES/TUTOR**

**FIRMA ≠ DNI AL RECOGER**



## **INFORMACIÓN:**

**BIBLIOTECA.MELIDA@NAVARRA.ES**

Esta biblioteca ha recibido un premio  
María Moliner 2025, otorgado por la  
Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura.



CAMPAÑA  
de animación a la lectura  
*María Moliner*



MINISTERIO  
DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO,  
DEL CÓMIC Y DE LA LECTURA



**HORARIO DE INVIERNO:  
LUNES A VIERNES DE 14:00 A 20:00**

**HORARIO DE VERANO:  
LUNES A VIERNES DE 8:00 A 14:00**