

NOVEDADES FIN DE AÑO 2022



Una vez más, se acerca el periodo navideño.

Esperemos que en estos próximos días tengamos oportunidad de poder dedicarle a la lectura un poco más de tiempo de lo habitual.

¡En la biblioteca de Mérida te ofrecemos un montón de novedades! 😊



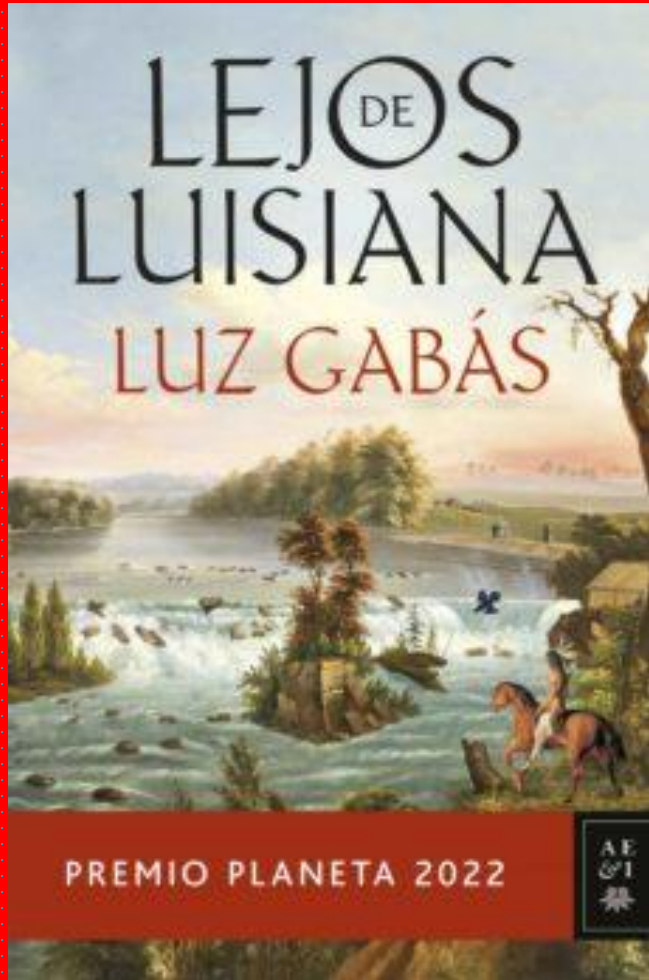
Nafarroako Liburutegi Publikoak
Bibliotecas Públicas de Navarra



MÉLIDA

FICCIÓN

PREMIOS PLANETA 2022



FICCIÓN

ROMÁNTICA



FICCIÓN

ROMÁNTICA

Paula Ramos

Manual para
días rojos



Paula Ramos

∞ Instrucciones
para días rosas



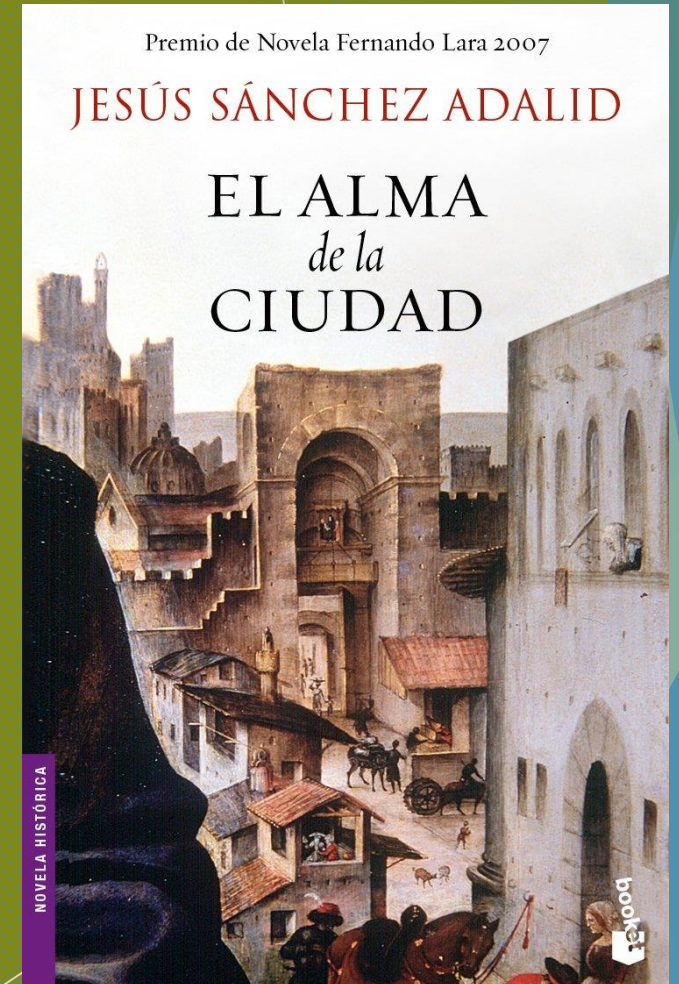
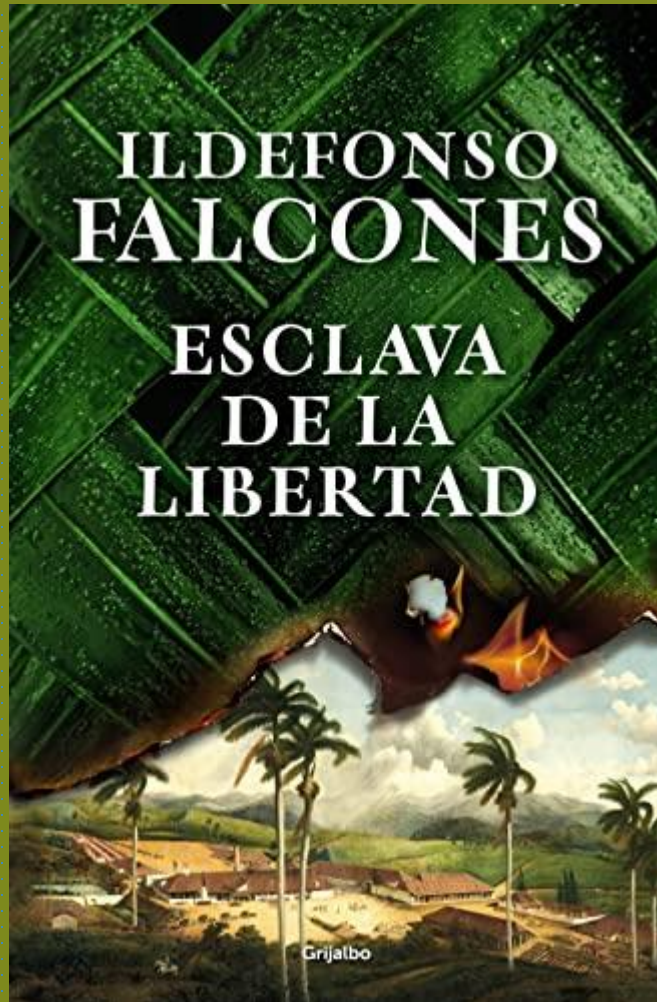
× Paula Ramos

Consejos para
días azules



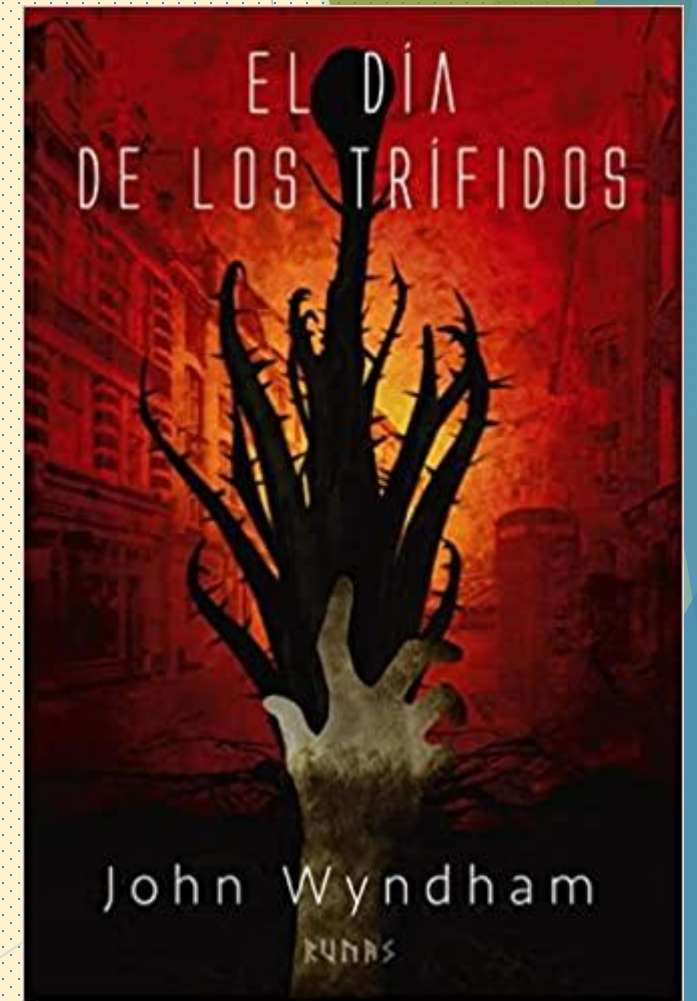
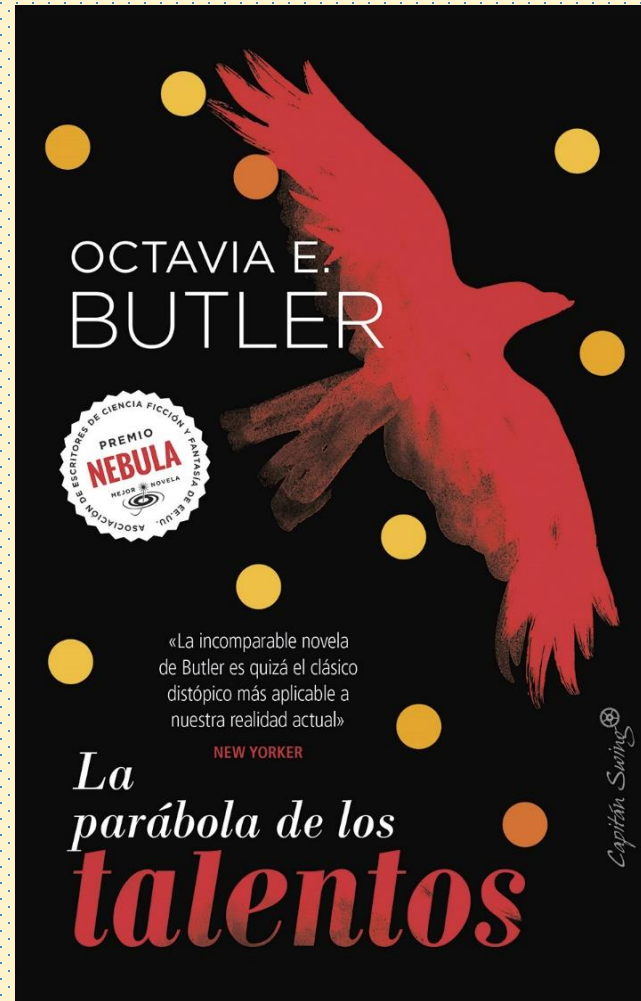
FICCIÓN

HISTÓRICA



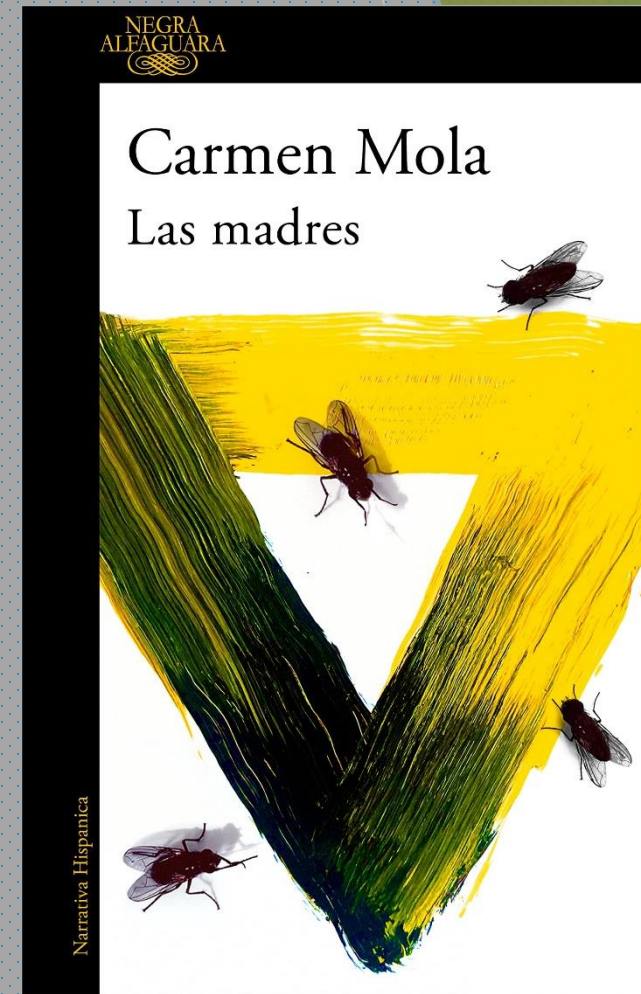
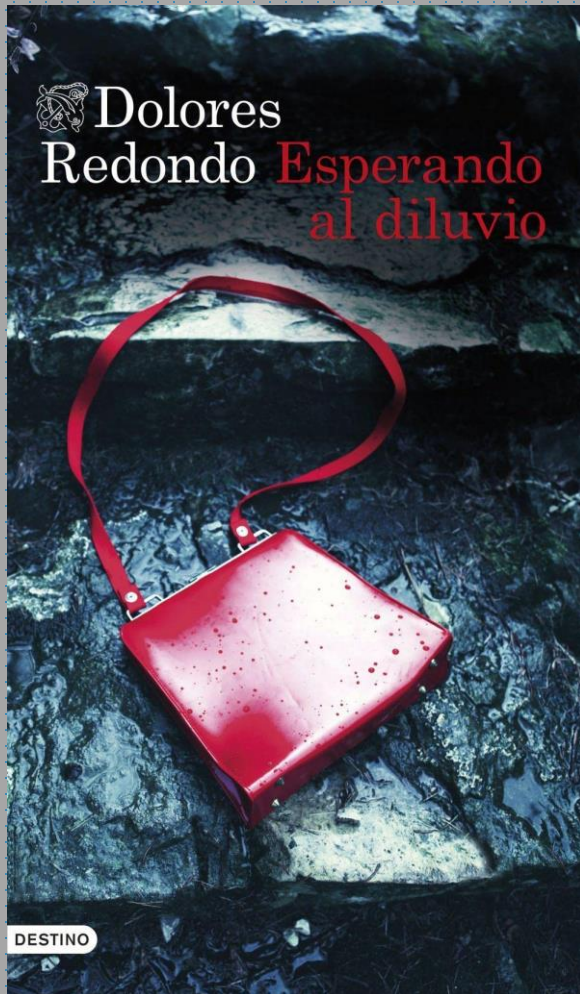
FICCIÓN

CIENCIA FICCIÓN



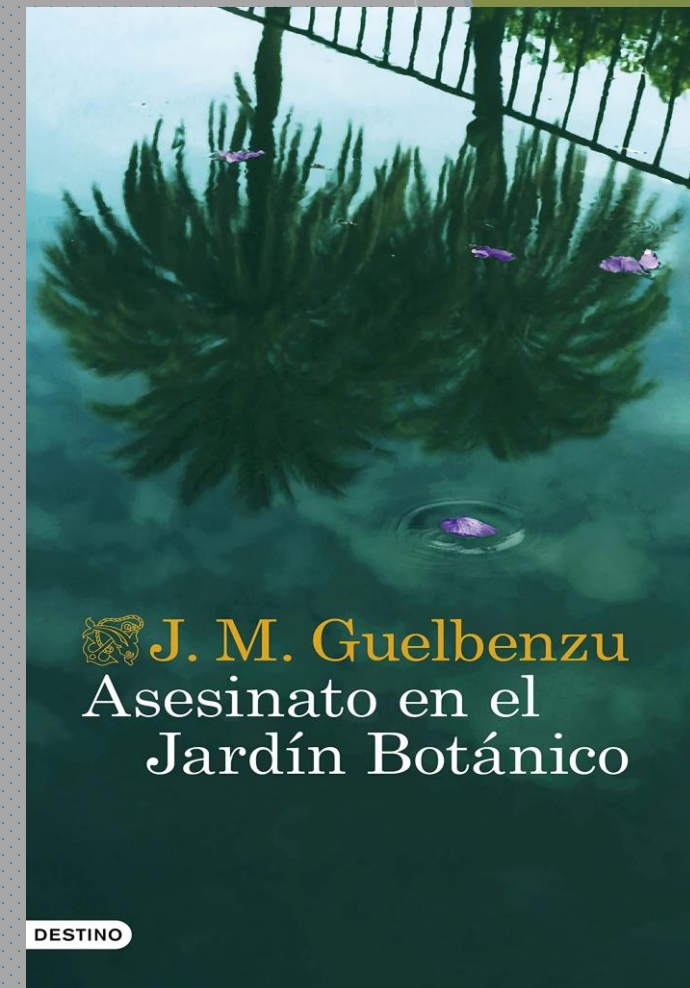
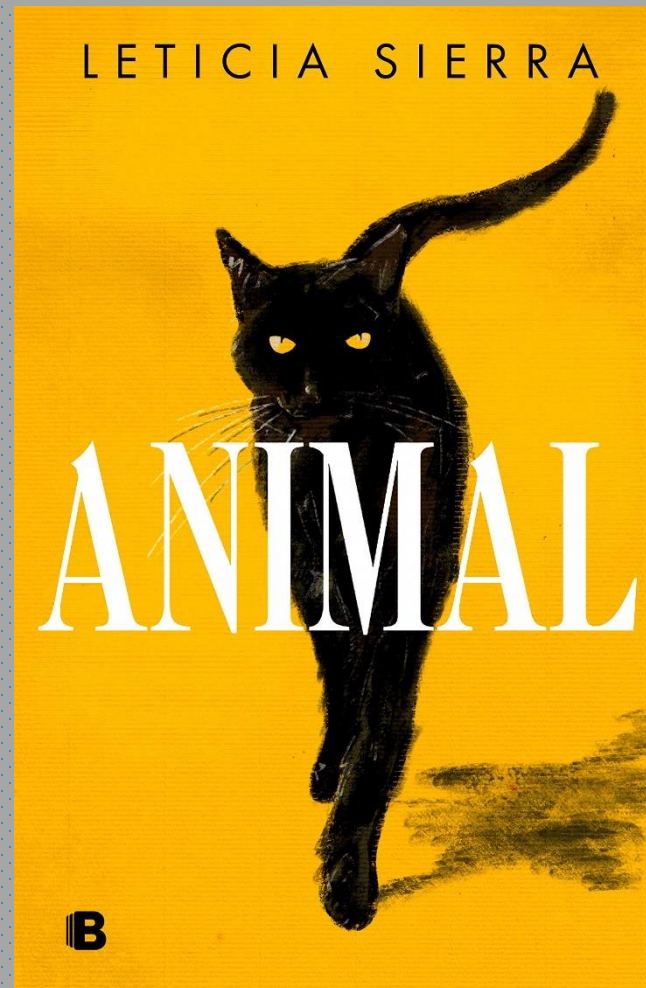
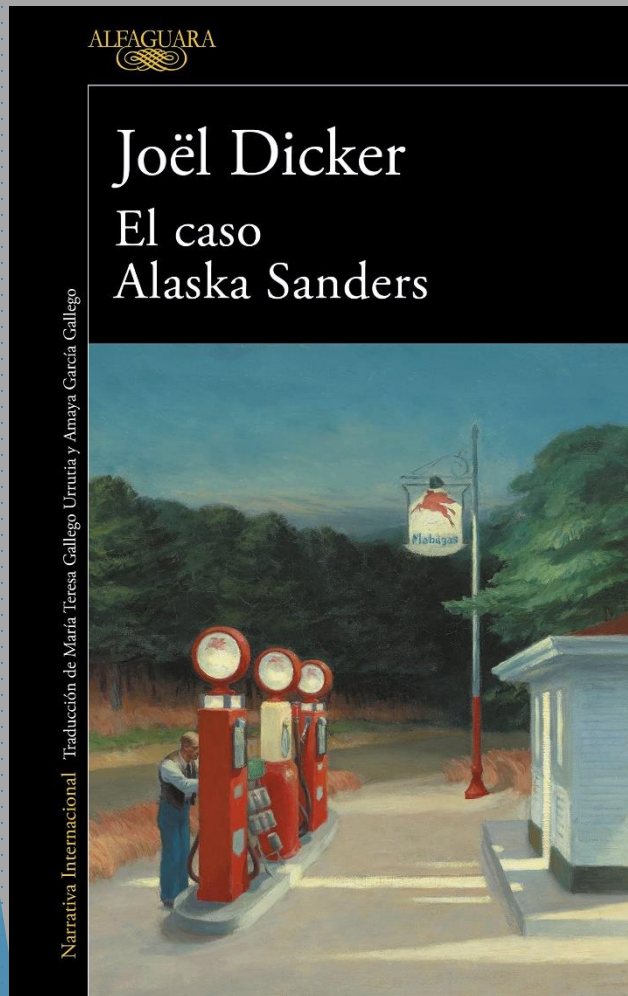
FICCIÓN

NEGRA - POLICÍACA



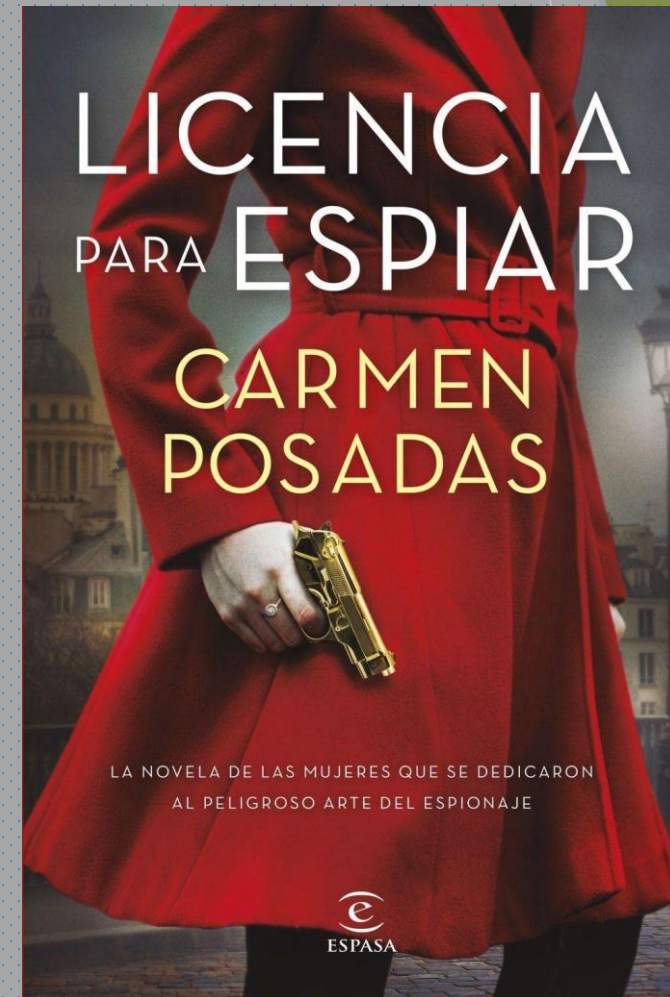
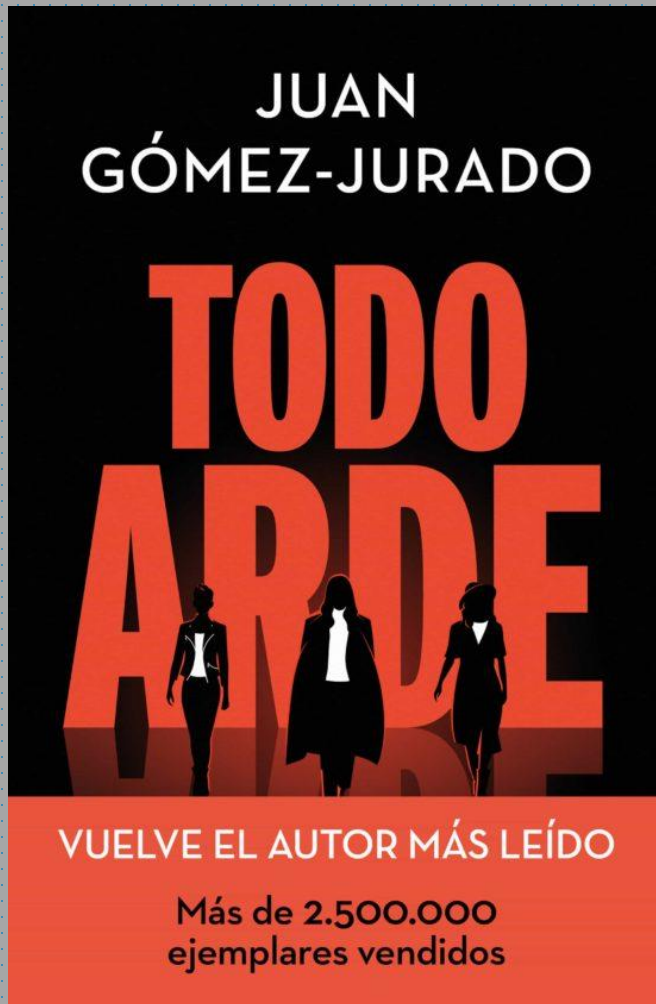
FICCIÓN

NEGRA - POLICÍACA



FICCIÓN

NEGRA - POLICÍACA



FICCIÓN

PREMIOS NOBEL

2022

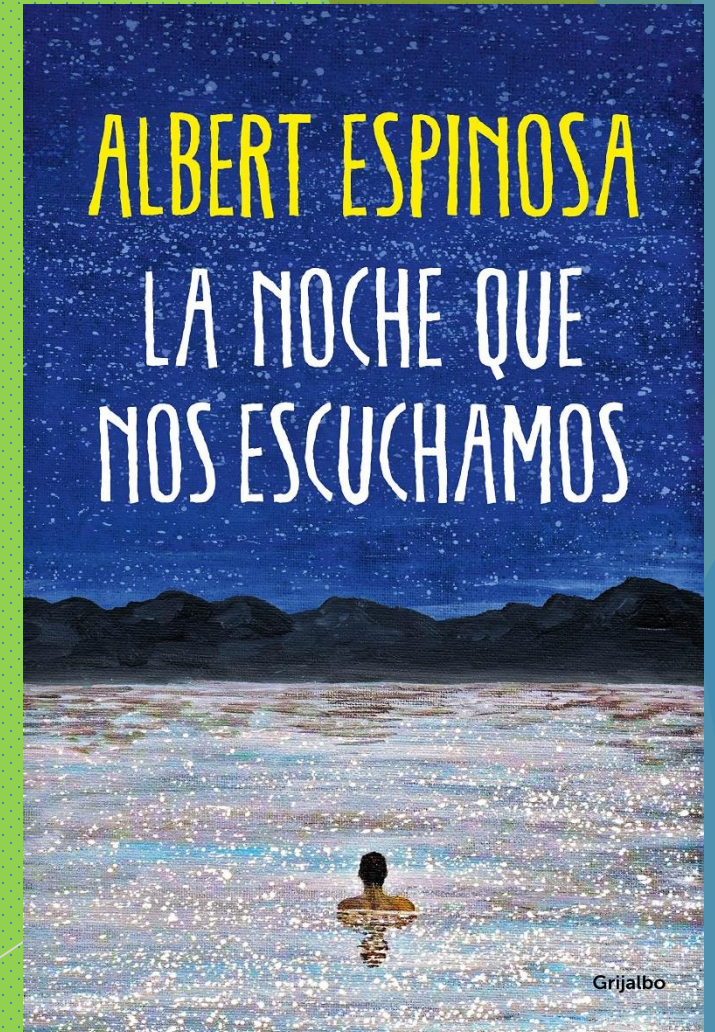
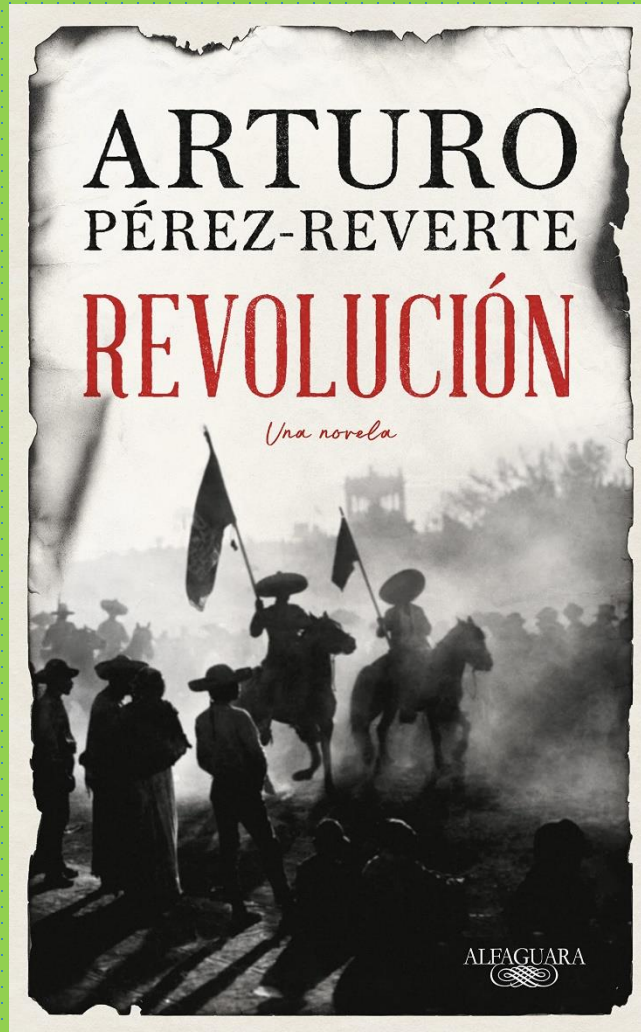


2012



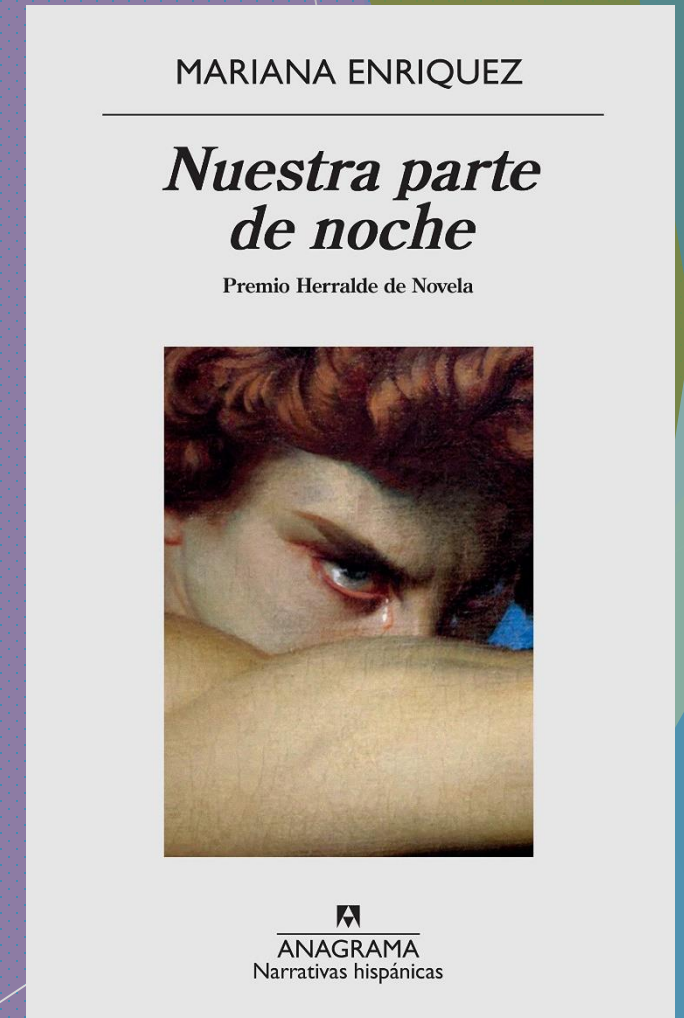
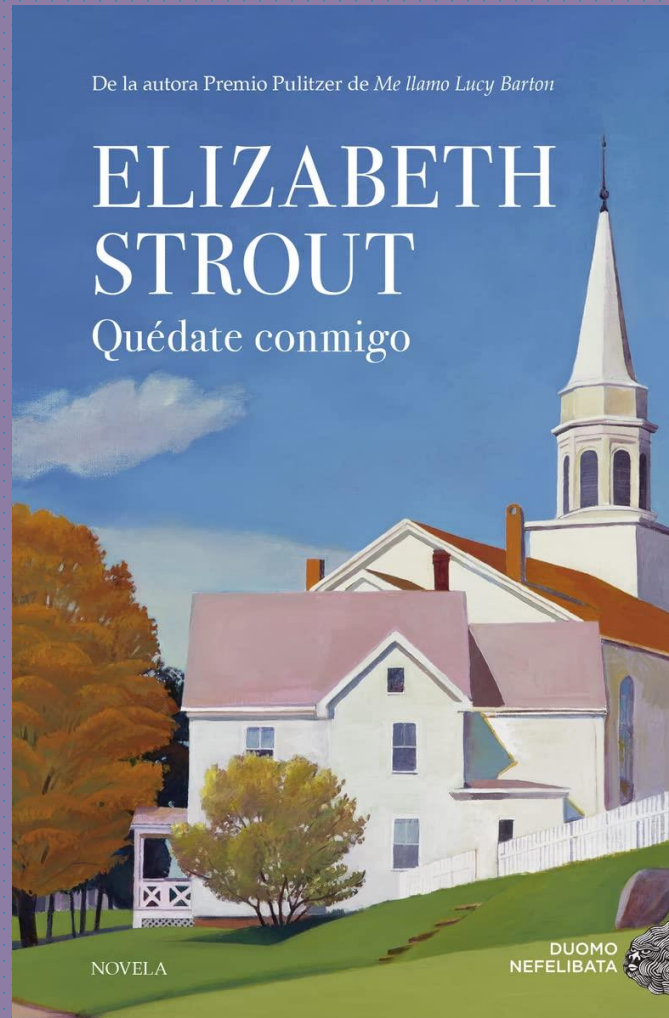
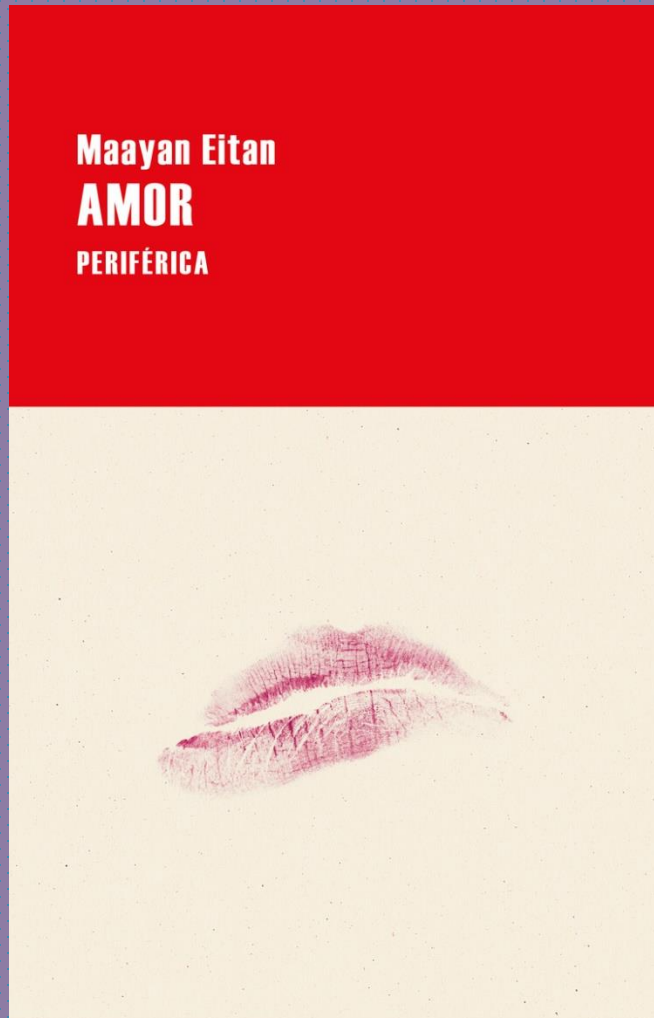
FICCIÓN

NUEV@S CLÁSIC@S



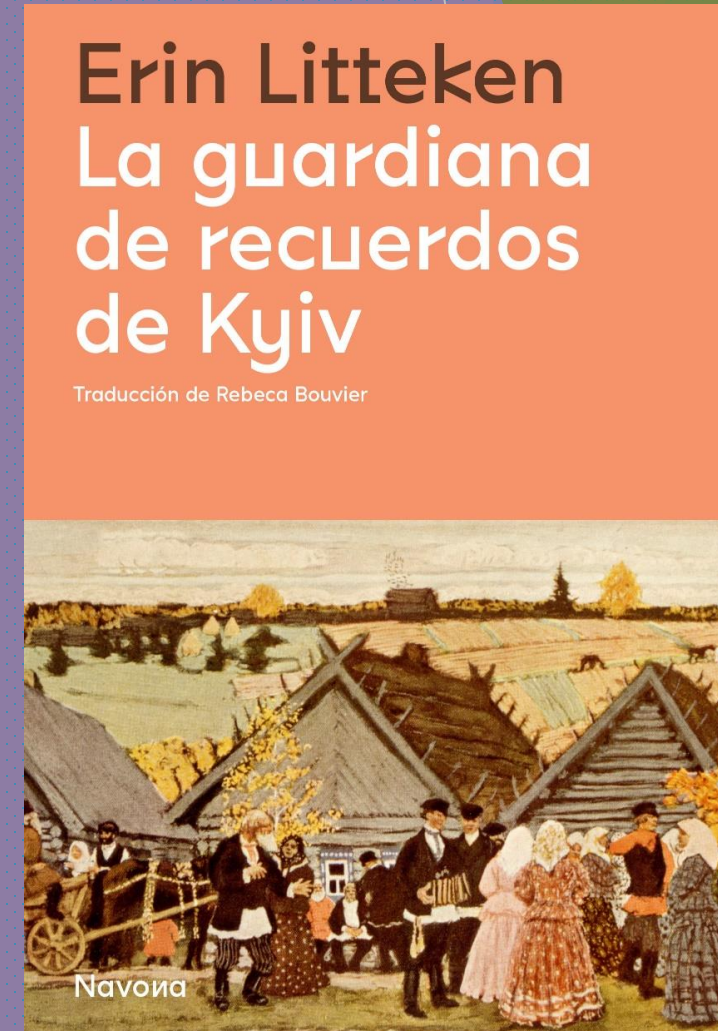
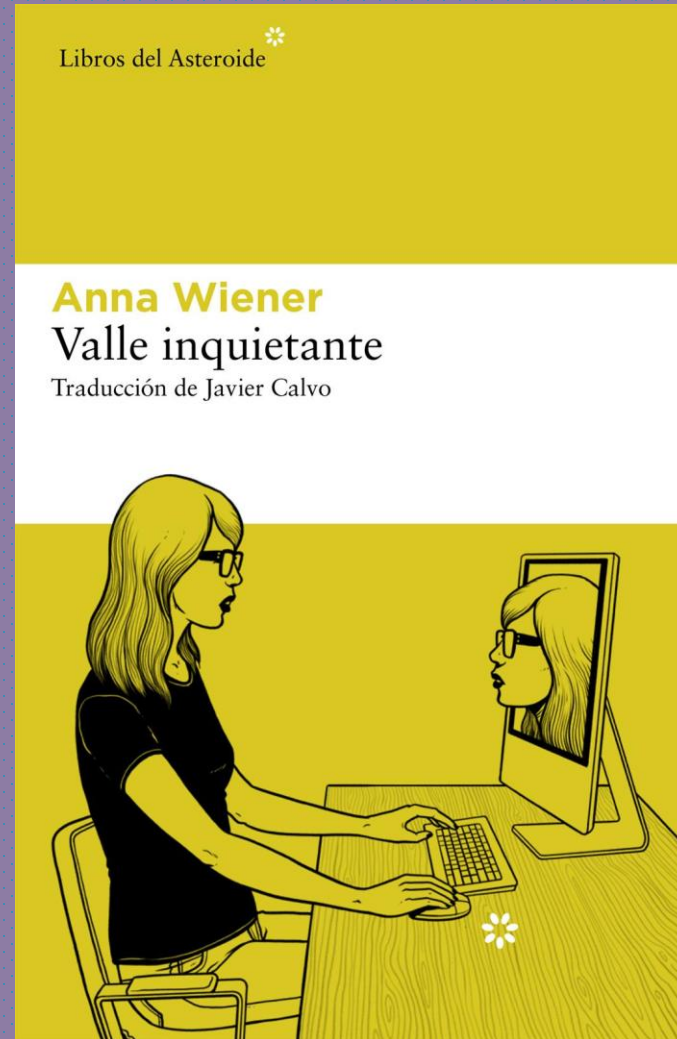
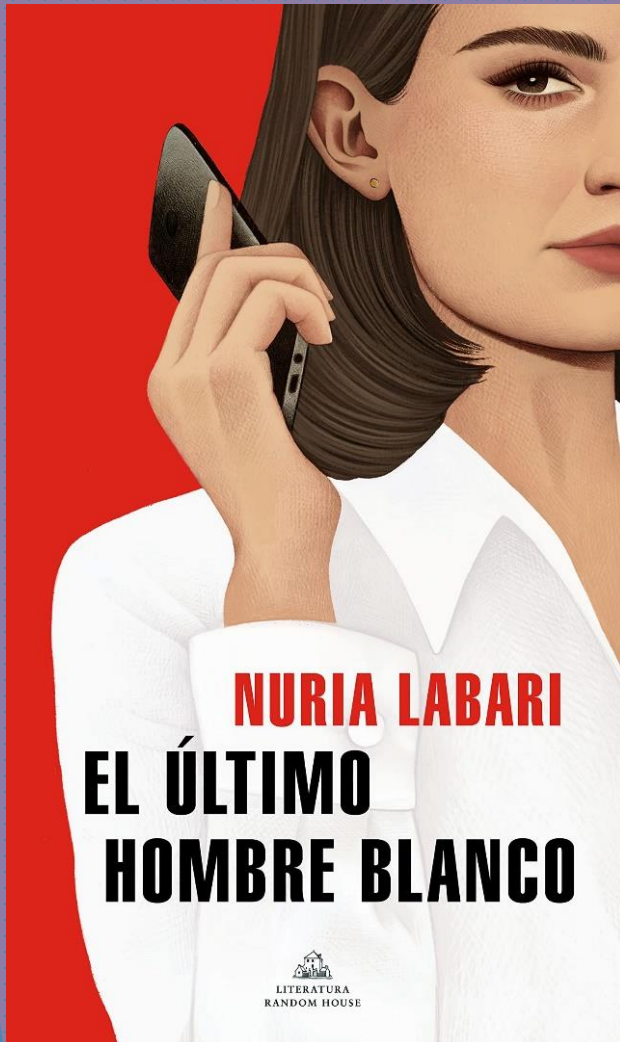
FICCIÓN

ESCRITORAS RECOMENDADAS



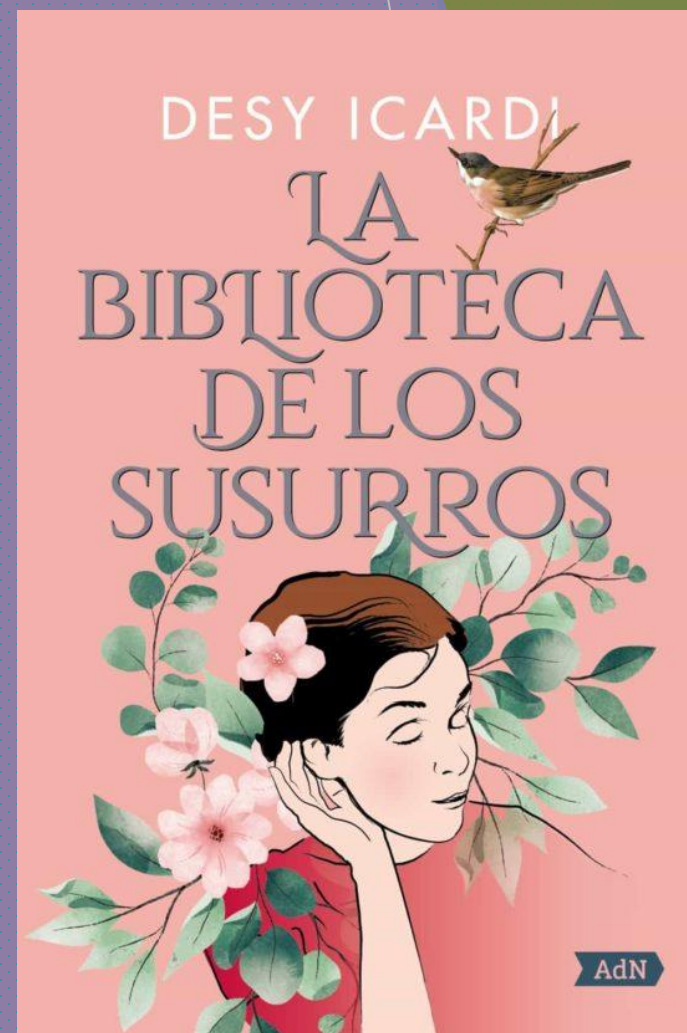
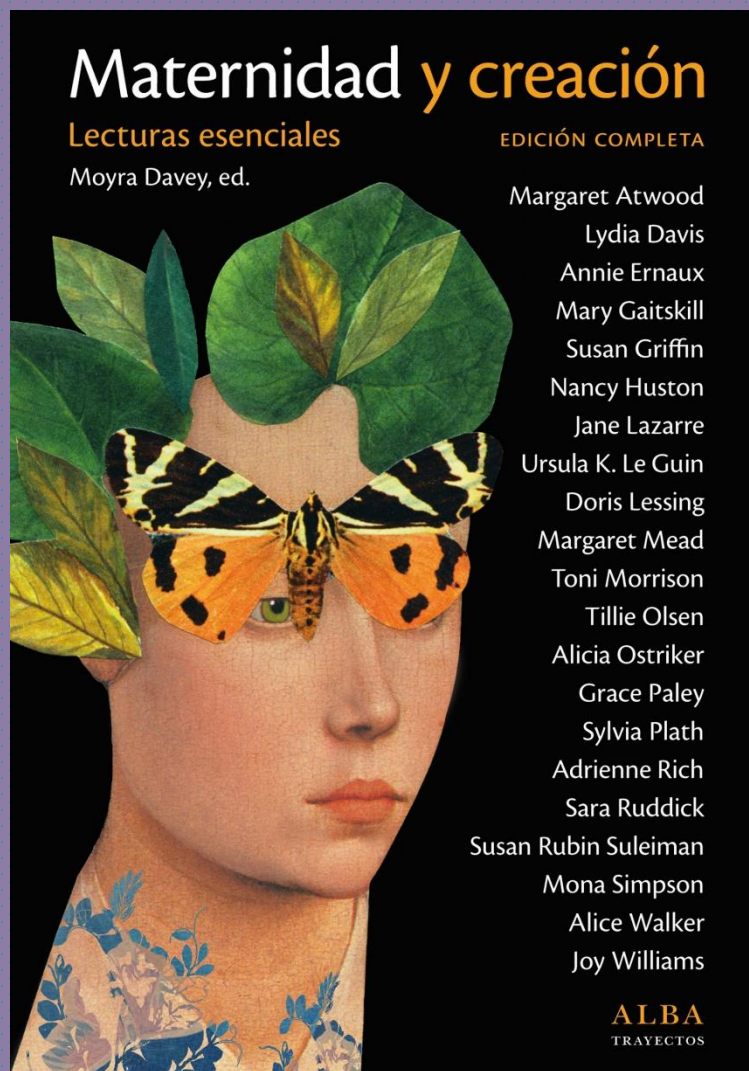
FICCIÓN

ESCRITORAS RECOMENDADAS



ESCRITORAS RECOMENDADAS

FICCIÓN



TRILOGÍA “CEGADOR” (MIRCEA CARTARESCU)



MIRCEA CĂRTĂRESCU

El ala izquierda
Cegador, 1

Traducción de Marian Ochoa de Eribe



MIRCEA CĂRTĂRESCU

El cuerpo
Cegador, 2

Traducción de Marian Ochoa de Eribe



MIRCEA CĂRTĂRESCU

El ala derecha
Cegador, 3

Traducción de Marian Ochoa de Eribe



MATERIAS

**Marc
Prensky**

**Enseñar
a nativos
digitales**

Una propuesta pedagógica
para la sociedad del conocimiento
Prólogo de Stephen Heppell

biblioteca
INNOVACIÓN
EDUCATIVA



Victor Amat

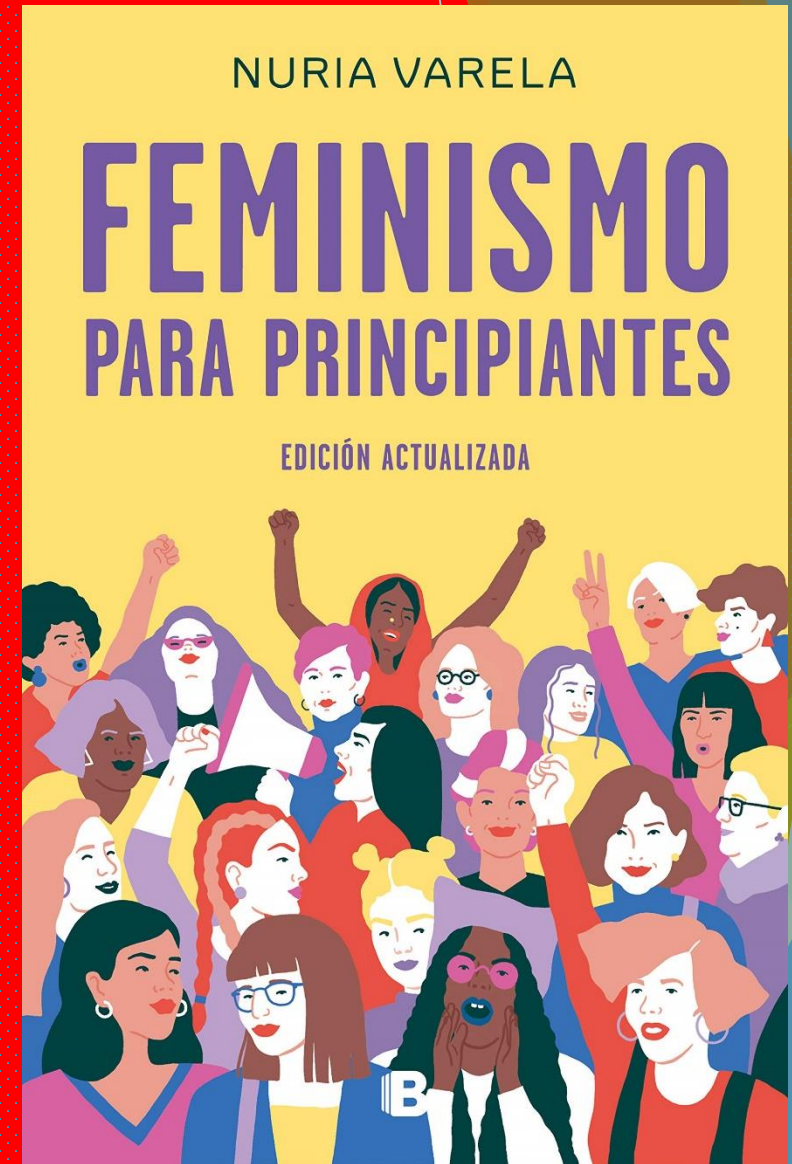


PSICOLOGÍA
PUNK

Contra el pensamiento positivo y naif



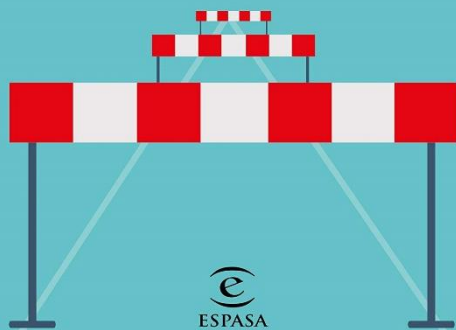
MATERIAS



MATERIAS

ENRIQUE ROJAS

Todo lo que
tienes que saber
sobre la vida

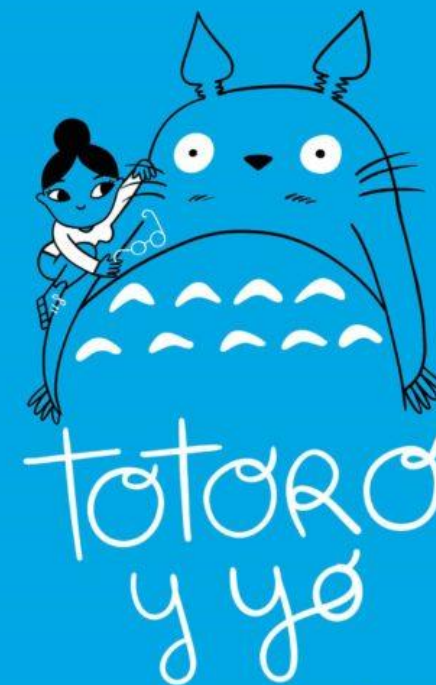
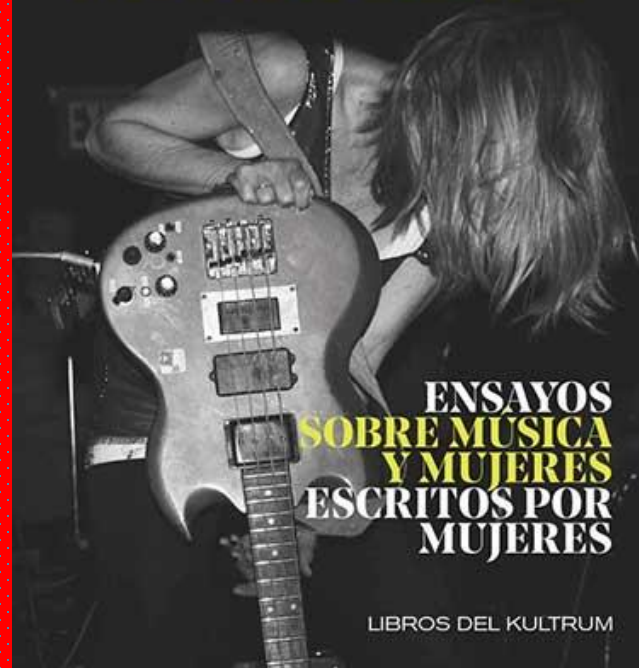


Edición a cargo de
Sinéad Gleeson
y Kim Gordon

Prólogo de
Heather Leigh

Traducción de
Jules Vineyards

MÚSICA, MAESTRA



Todo lo que descubrí
sobre las pelis de Hayao Miyazaki
amaia arrazola