

NOVEDADES DE FICCIÓN SEPTIEMBRE 2022

Comienza el nuevo curso escolar, se acerca el otoño, y con él, una vuelta a la rutina que nos permitirá, con más o menos suerte, conseguir algunos minutos diarios de lectura. Si en vez de ser minutos, son horas, mejor que mejor.

En la Biblioteca encontrareis todas estas novedades a vuestra disposición. Policíaca, Romántica, Histórica, títulos Recuperados y Recomendados.

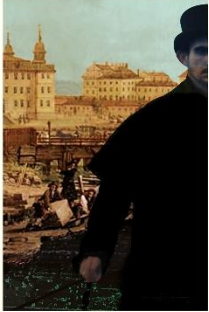


Nafarroako Liburutegi Publikoak
Bibliotecas Públicas de Navarra



MÉLIDA

1795
NIKLAS NATT
OCH DAG



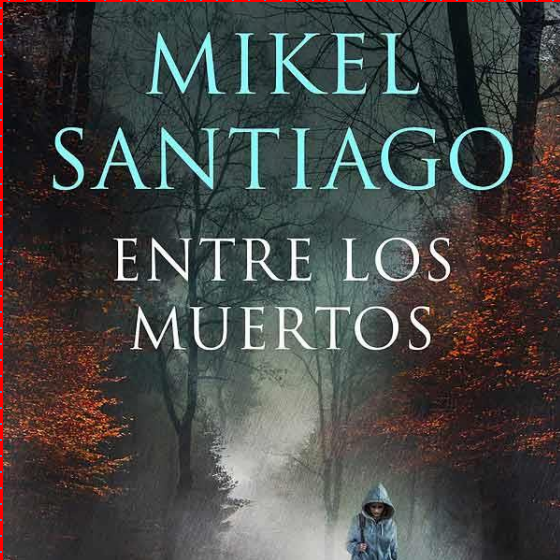
narrativa
salamandra

NOVELA POLICÍACA

1795 / Niklas Natt Och Dag

El señor Nicolás “Noche y Día” [Natt Och Dag en sueco] finaliza su trilogía. Comenzó con “1793”, le siguió “1794”, y como no podía ser de otra manera, llega “1795”. A disfrutar.

MIKEL SANTIAGO ENTRE LOS MUERTOS



Entre los muertos / Mikel Santiago

El autor vizcaíno completa su trilogía policíaca, la que ha venido a llamarse “Trilogía de Illumbe”. Se supone que mucho más cercana en atmósfera que la del sueco... aunque nunca se sabe.

NOVELA POLICÍACA



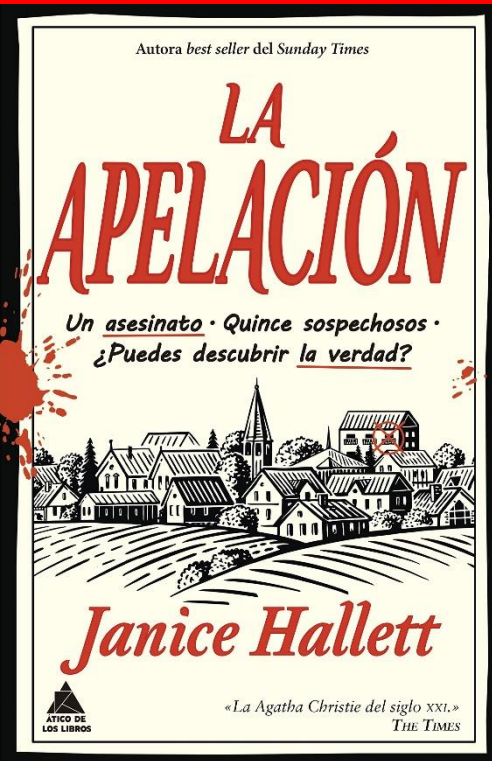
La sombra del miedo / Ragnar Jonasson

Esta vez nos vamos a Islandia. Este título pertenece a la colección “Islandia Negra”, y es el primero de la serie. El segundo ya lo teníamos por aquí en Mérida. Y hay dos más por ahí... ¿No es algo desmedido que un solo autor cope todo un país con su serie “Islandia Negra”? Pregunta para los editores...



El camino del fuego / María Oruña

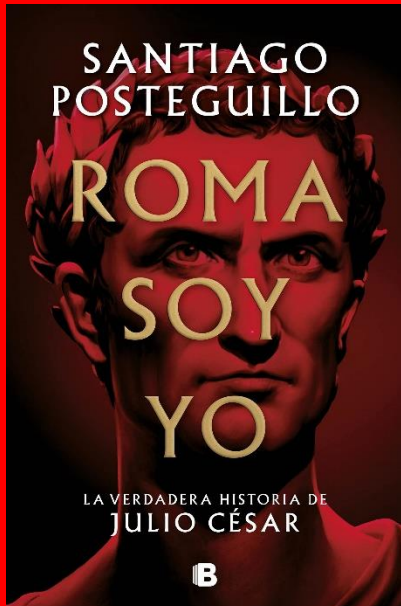
Otra serie, “Puerto Escondido”, que va por su quinto título, y no tiene visos de detenerse. Esta vez los protagonistas, dejando atrás las costas del Cantábrico, viajan a Escocia.



NOVELA POLICÍACA

La Apelación / Janice Hallett

“La Agatha Christie del siglo XXI” dicen en su país de origen, Inglaterra. ¡Cómo se pasan con el marketing! [Agatha Christie escribió más de 60 novelas policíacas, y no hay ninguna mala]. ¡Pero si “La Apelación” es sólo la primera novela de Ms. Hallett! (aunque tiene dos más por editar en España). Sin embargo, lo cortés no quita lo valiente. Primera gran novela, que exigirá al lector una adaptación a los tiempos que corren. No es la clásica historia contada mediante intercambios epistolares. Todo fluye a través de los correos electrónicos y los chats. ¡Hay que estar atent@s! Todo un divertimento para las frías noches que se nos vienen encima.



NOVELA HISTÓRICA

Roma Soy Yo / Santiago Posteguillo

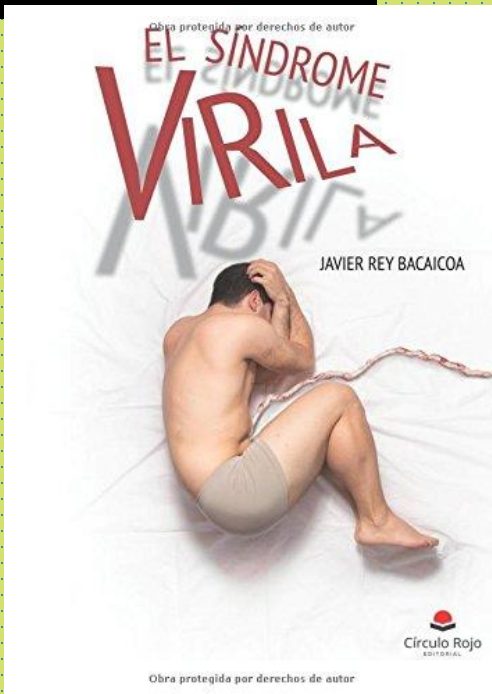
Un disfrute para los amantes de la Historia, y en particular, la de aquel Imperio llamado Romano.
Calidad y cantidad aseguradas.

TÍTULOS RECUPERADOS



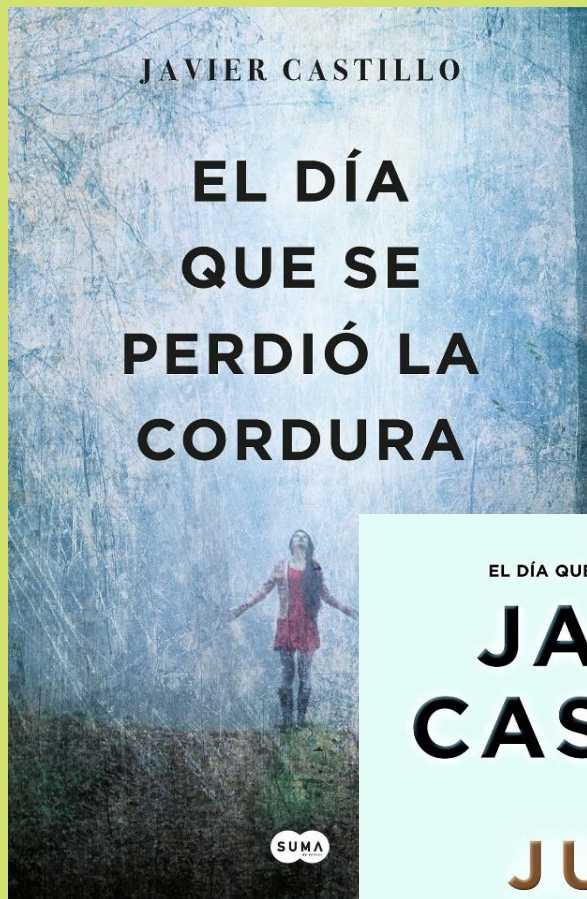
Del color de la leche / Nell Leyshon

Novela que se perdió en algún momento... y nunca llegó a ser devuelta a la biblioteca. Y como es un título que suele ser demandado, aquí está de nuevo.



El Síndrome Virila / Javier Rey Bacaicoa

El curso pasado afrontamos en el Club de Lectura “Maldita Sonrisa”, del mismo autor. Novela que gustó más que menos, y nos provocó, nos hizo pensar y analizar temas que no son del todo cotidianos. Y como éste es su único otro trabajo de ficción, lo añadimos a la colección. El autor, nacido en Beire, falleció en Marzo de 2020.

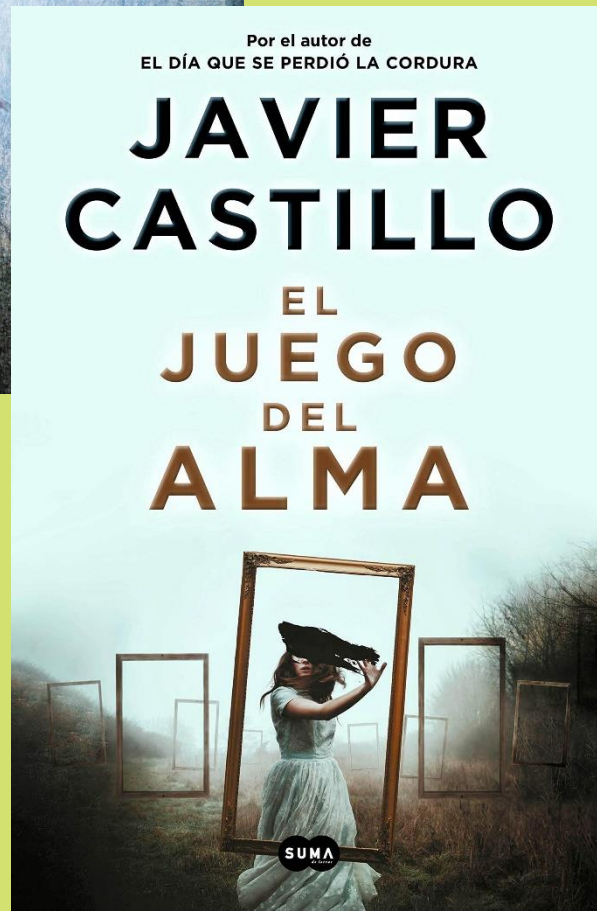


TÍTULOS RECUPERADOS (Javier Castillo)

El día que se perdió la cordura / Javier Castillo

Un caso similar. El día que esta novela no volvió a la biblioteca y se recupera por su gran demanda.

El primer trabajo de Javier Castillo, malagueño pero muy bien conocido en el extranjero.



El juego del alma / Javier Castillo

Se recupera también la que de momento es su última novela, “El juego del alma”. En total, de momento lleva cinco trabajos impecables el señor Castillo.



NOVELA ROMÁNTICA

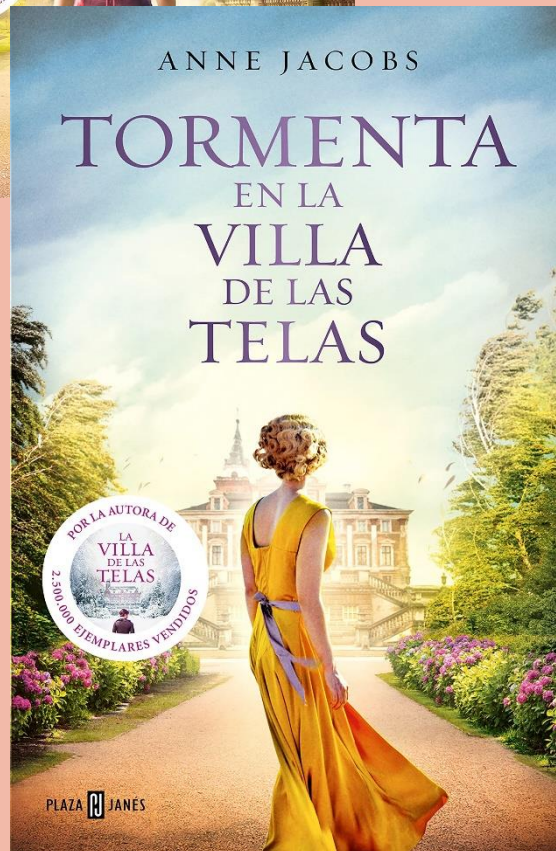
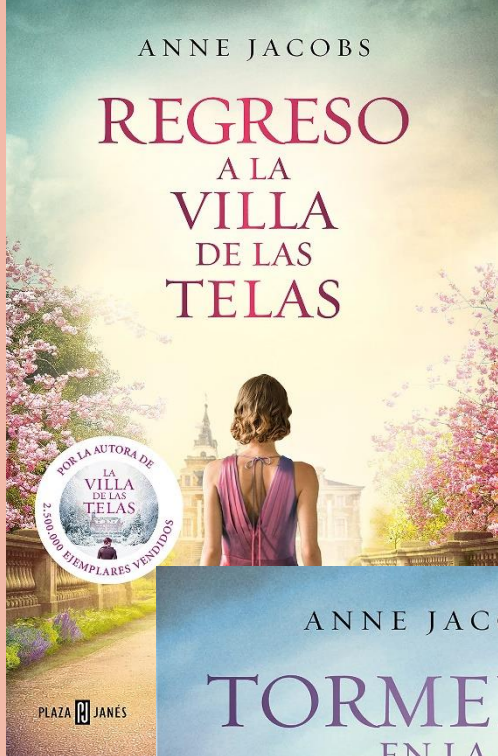
Todas esas cosas que te diré mañana / Elísabet Benavent

El nuevo título de esta joven pero incombustible autora valenciana. Un auténtico *best-seller* nacional.



El mapa de los anhelos / Alice Kellen

¡Otra autora valenciana! No tan popular como Benavent, sin duda, pero se va abriendo camino.



NOVELA ROMÁNTICA

Regreso a la Villa de las Telas / Anne Jacobs

Cuarta parte de la serie “La Villa de las Telas”, que goza de gran popularidad por estos lares, y por muchos otros.

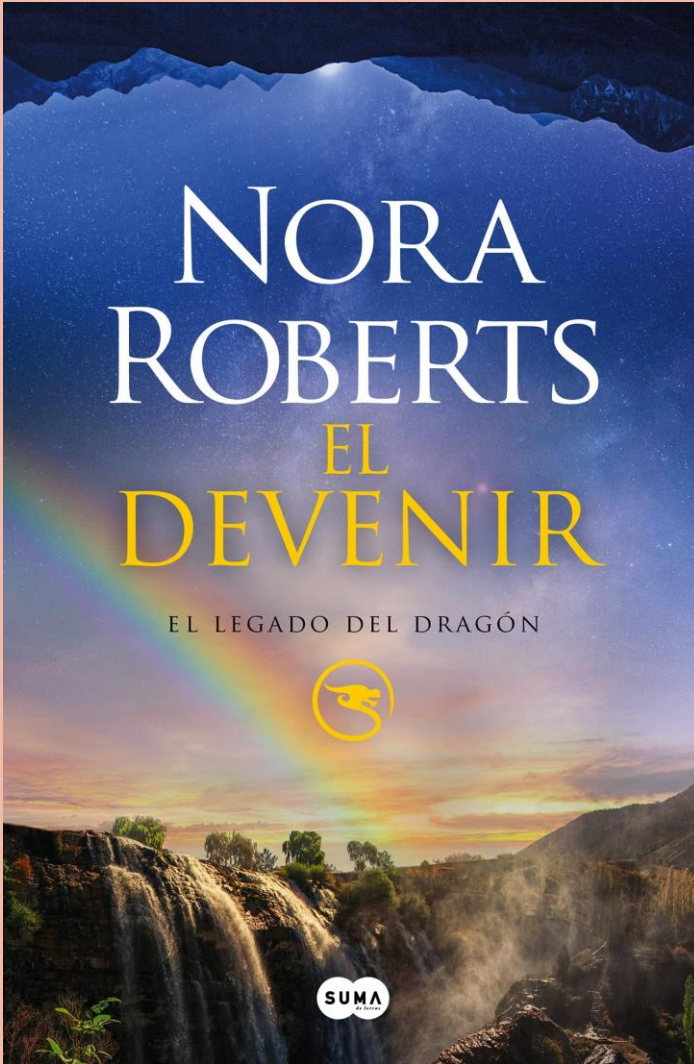
Tormenta en la Villa de las Telas / Anne Jacobs

Quinta parte de la serie “La Villa de las Telas”. No sabemos si la autora continuará la serie. Anne Jacobs es alemana.

NOVELA ROMÁNTICA

El devenir / Nora Roberts

Segunda parte, y última hasta la fecha, de la colección “El legado del dragón”, serie que también atesora momentos de novela fantástica. Desde luego, la primera parte, “El despertar” tuvo muy buena acogida por aquí. La señora Roberts tiene una larguísima lista de obras publicadas, y goza de un buen prestigio en su país de origen, Estados Unidos. Él mismísimo Stephen King dice que le encanta.

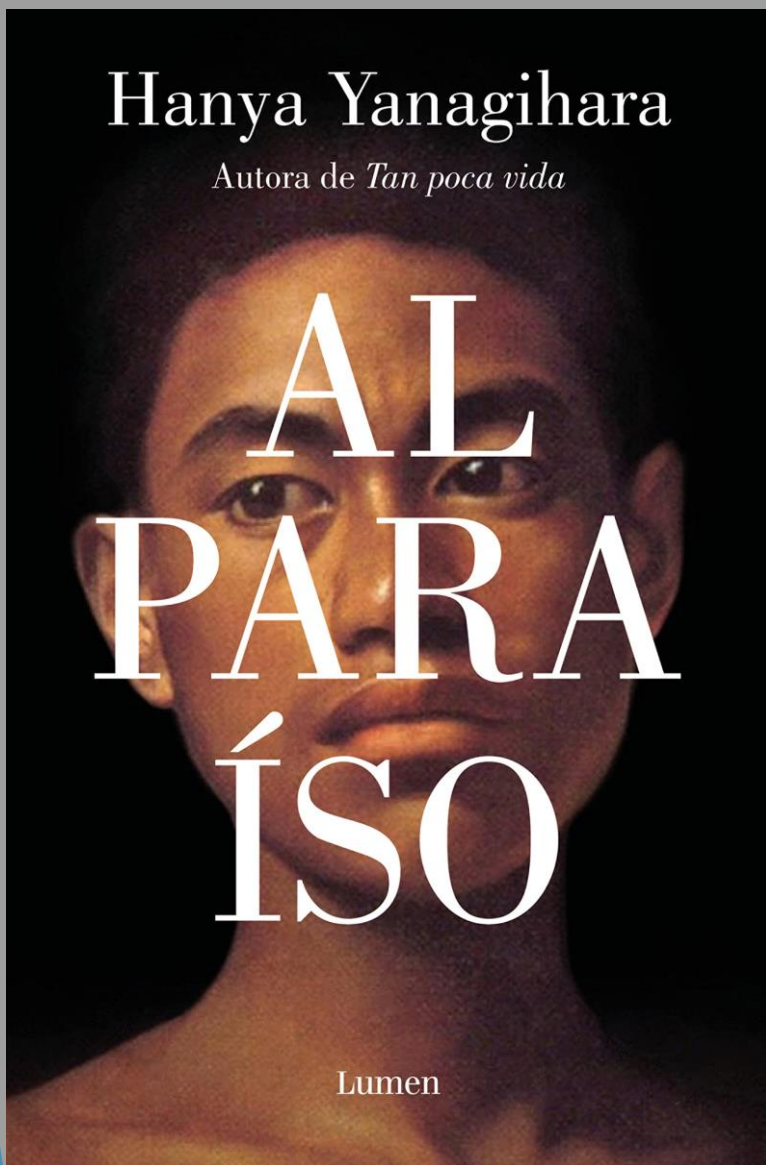


RECOMENDADAS

A partir de aquí, novelas recomendadas, pero que no pertenecen a un género en concreto. 6 autoras y 2 autores. Menos dos títulos que ya tienen unos cuantos años, todas las obras son contemporáneas.

Al Paraíso / Hanya Yanagihar (2022)

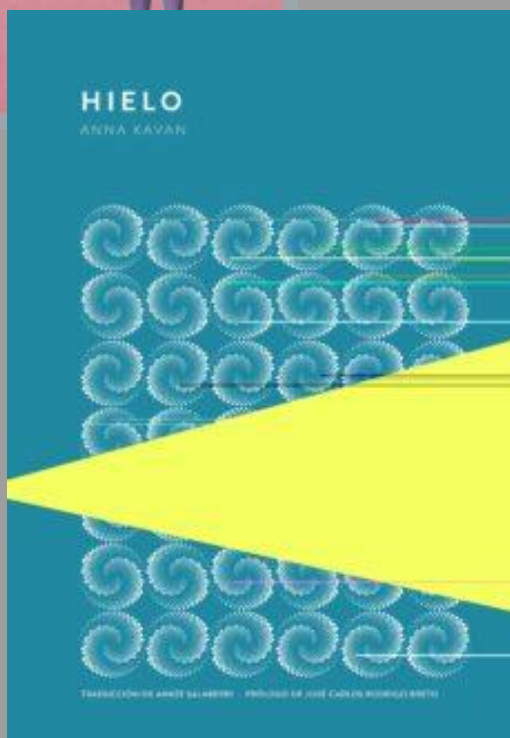
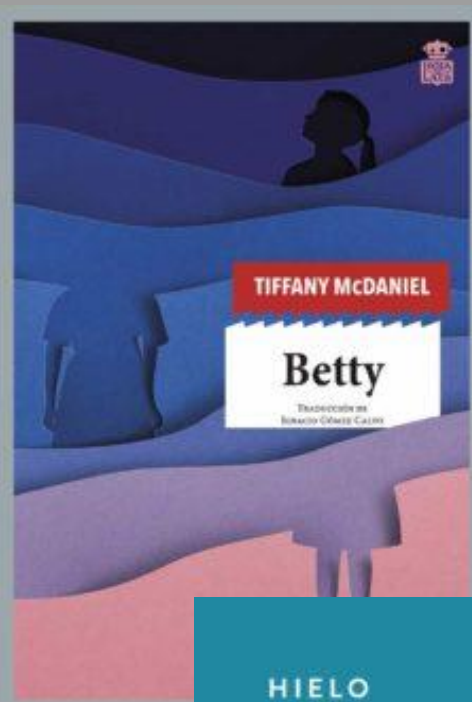
Empezamos fuerte con esta historia de casi mil páginas, que se divide en tres partes con un marco temporal diferente. Si a esto le añadimos que nos podemos perder al principio con los nombres de los personajes su lectura puede ser más o menos exigente. Hanya, la autora, es norteamericana aunque por su apellido parece tener raíces japonesas. Trata temas universales, como la familia, los amigos o cómo eso que llamamos tiempo nos influye de una forma tan rotunda. ¡Ánimo!



RECOMENDADAS

Betty / Tiffany McDaniel (2020)

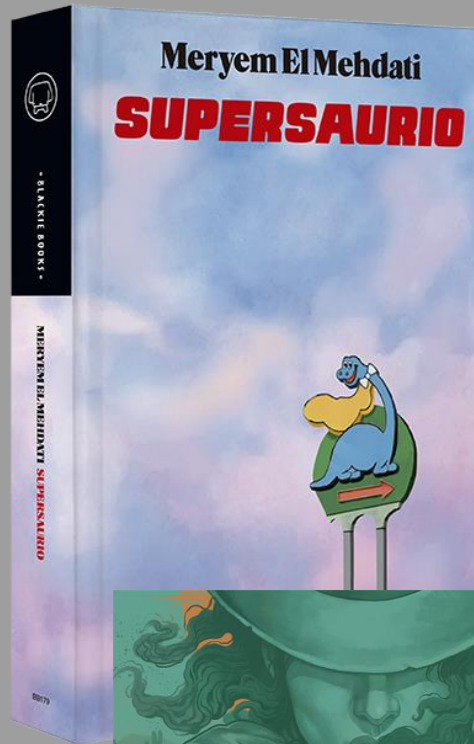
Otra autora que hace de su lugar de nacimiento y de su familia, especialmente su madre, un punto de partida para escribir esta historia de su vida. Ohio, EEUU. Lo rural, lo ancestral, ¿lo lírico? ¿Quién necesita leer a Faulkner? Una novela que compensa en algo el punto de vista tan masculino con el que normalmente se ha narrado lo rural, más allá de lo rural doméstico.



Hielo / Anna Kavan (1967)

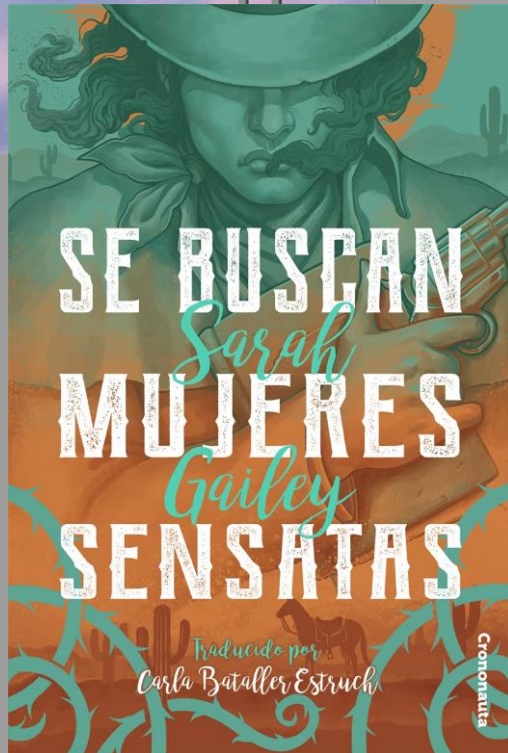
Podría pasar por una novela de ciencia ficción. De hecho, creo que es una novela de ciencia ficción. Pero vamos a imaginar que no es de ciencia ficción. Vamos a intentar leer a esta mujer, Anna Kavan, que escribió una novela que seguramente siendo escrita por un hombre sería mucho más popular (que no quiere decir especialmente alegre). Lectura sombría, el hielo comienza a invadir nuestro planeta. Mejor leerla a la luz de una buena lámpara o chimenea...

RECOMENDADAS



Supersaurio / Meryem El Mehdati (2022)

“Se llama Meryem, pero nadie escribe bien su nombre. Tiene veinticinco años y acaba de empezar a trabajar en las oficinas de SUPERSAURIO, la cadena de supermercados más importante del archipiélago canario.” Novela contemporánea de una autora novel que debe ser leída para saber un poco por dónde vamos y hacia dónde nos dirigimos... Crítica social con sentido del humor.



Se buscan mujeres sensatas / Sarah Gailey (2020)

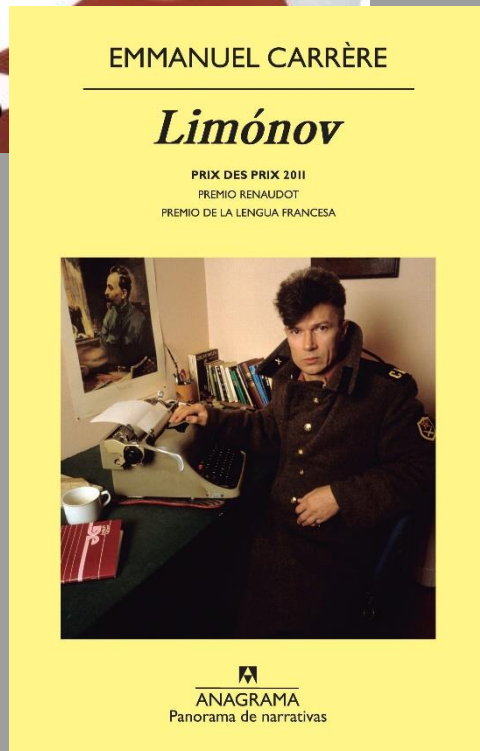
Novela con un punto de partida muy loco. Estamos es una especie de western bastante “crepuscular” (como se dice ahora). No hay libertad de expresión por ningún sitio. Pero un par de bibliotecarias que viajan en una carreta-biblioteca hacen lo posible por mejorar el mundo. Decir de paso que son lesbianas y uno de los personajes de la historia se declara más como “elle” que como “ella”, es decir, usa la neutralidad de género en su discurso [así que algunas palabras acabadas en “e” no son erratas del editor].

RECOMENDADAS



Los seres queridos / Berta Dávila (2022)

Novela intimista que se puede recomendar a cualquier mujer que haya sido madre, y especialmente, si lo ha sido en esta época en la que se narran visiones y acontecimientos de nuestras vidas que normalmente antes siempre se quedaban en casa bajo llave. La escritora habla de lo difícil que es la convivencia con un primer bebé durante su primer año de vida. *“La literatura es capaz de recoger aquello a lo que nos cuesta poner nombre”*.



Limónov / Emmanuel Carrère (2011)

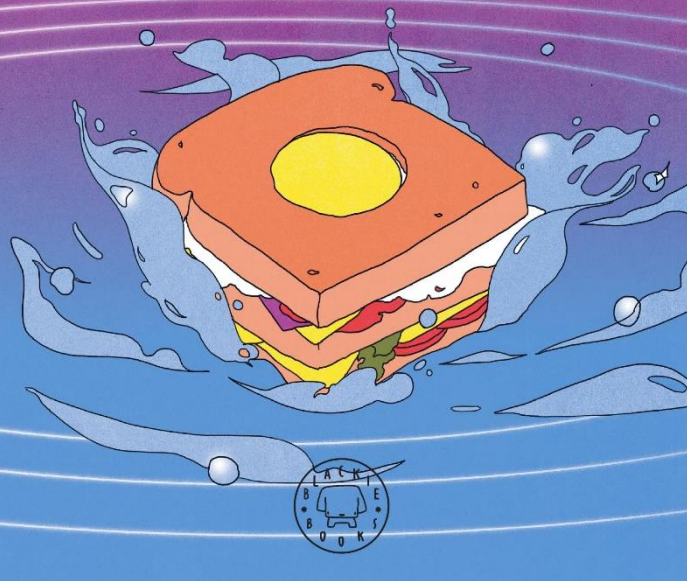
Novela que ya tiene unos años pero que tras el surgimiento del conflicto-guerra-invasión-vergüenza entre Rusia y Ucrania, viene muy bien leer. Limónov existió, y fue uno de esos personajes que hacen que la Historia a veces pueda cambiar de rumbo. Gracias a que, no se sabe muy bien cómo, cada vez más gente hace caso a un grupúsculo de ideas más o menos reales o inventadas. Éstas van y vienen, pero el personaje que las crea resiste en el escenario, y hace todo lo posible para que así siga siendo. Narrada por la excelente pluma del señor Carrère.

RECOMENDADAS

**Kurt
Vonnegut**

**DESAYUNO
DE CAMPEONES**

Traducción de Miguel Temprano García



Desayuno de Campeones / Kurt Vonnegut (1973)

Añadimos al catálogo otra novela de este escritor norteamericano. Novela de humor. Ese humor americano que a veces es tan ingenuo, naíf, acostumbradas y acostumbrados como estamos a un auto-sarcasmo cada vez más invasivo. La novela se lee fácil, entretiene, Vonnegut era un tipo entrañable, amigo de la sonrisa, rodeado de ciertos dramas que intentaba superar mediante el sentido del humor.

De vez en cuando hay que leer una novela de Vonnegut. Este año se cumple el centenario de su nacimiento. La realidad que nos rodea hará lo posible para que podamos evitar su lectura, porque a la realidad no le gusta Vonnegut. ¡¡Pero he aquí tu oportunidad!!