



### **El ministerio del futuro / Kim Stanley Robinson (1952)**

Esta es tu novela si te preocupa el futuro de nuestro planeta. Si el cambio climático te produce cierta ansiedad o preocupación.

Desde la ficción, aunque aportando datos y testimonios que parecen demasiado reales, se va desarrollando una historia que no deja de ser una mirada portentosa a los desafíos que tenemos por delante como especie.

Stanley Robinson es sin duda uno de los mejores escritores de ciencia ficción de los últimos veinte años. Intentaremos próximamente incluir en la colección de la biblioteca su trilogía sobre el planeta Marte.

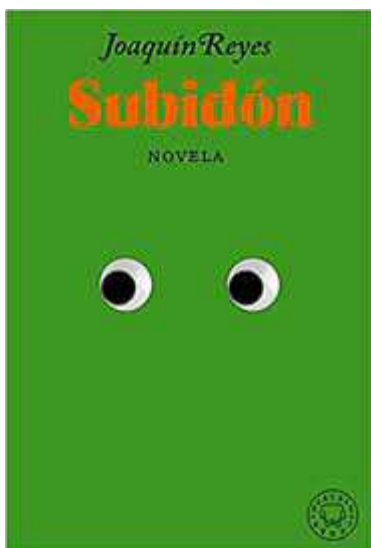


### **Lengua Materna / Suzette Haden Elgin**

Novela de 1984 en la que se une la ciencia ficción con el feminismo. Haden Elgin, lingüista de profesión, construye una trama en la que un grupo de mujeres son parte más que esencial para el futuro de la Humanidad. Ellas son intérpretes de otros lenguajes alienígenas. Partiendo de esta base, llega un momento en el que si no se ponen de acuerdo los humanos con cierta y lejana raza, puede ser el fin para todos en la Tierra. Son las mujeres las únicas capaces de enfrentarse al reto. Y además, entre ellas, consiguen desarrollar poco a poco una nueva lengua que les permita separarse de una vez por todas del lenguaje de toda la vida: masculino, competitivo y despreciativo hacia la mujer.

“Un referente feminista que es, a la vez, una muestra magistral de la mejor ficción especulativa.” Ursula K. Leguin.

## DICIEMBRE 2021 FICCIÓN

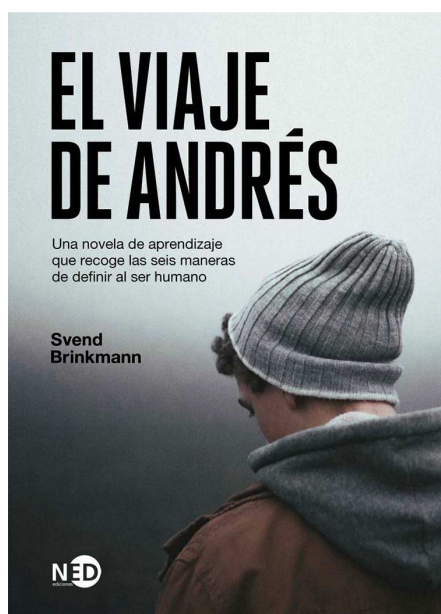


### **Subidón / Joaquín Reyes**

Primera novela del popular cómico (“La muchachada nui” y “La hora chanante”).

Cuenta la historia de un cómico ficticio, supuestamente cómica. El libro tiene más de tragedia que de comicidad, entre otras cosas porque no parece ser una novela demasiado bien escrita. Aunque seguro que algo de gracia hará. Un entretenimiento. Son chistes que funcionan mucho mejor en directo que en diferido.

Para sus fans, que son (o al menos eran) muchos.

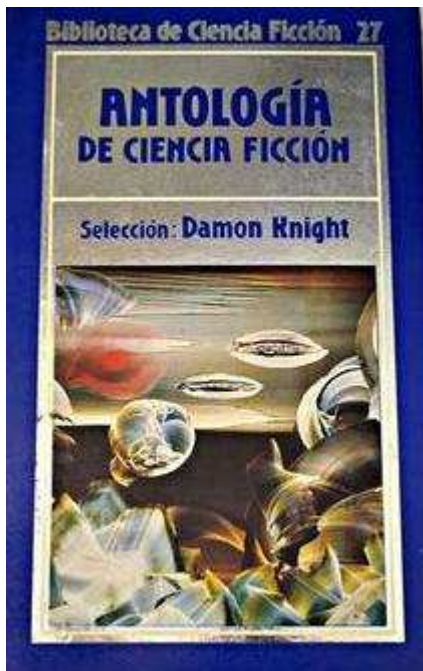


### **El viaje de Andrés / Svend Brinkmann**

Como buen danés, Brinkmann es un apasionado de las preguntas sin respuesta. Intenta responder a algunas en este trabajo.

Agarrando con pinzas una historia ficticia de abuela-nieto, Brinkmann aprovecha para escribir ensayitos sobre el ser humano. El ser humano biológico, racional, sensible, social, del futuro y religioso.

Novela de iniciación para jóvenes y no tanto; para reflexionar; para comparar con las enseñanzas de Harari, autor de “Homo Deus: breve historia del mañana” y “Sapiens, de animales a dioses”.



## SECCIÓN RESCATADOS

### 1) **Antología de Ciencia Ficción / Damon Knight**

Esta antología data de 1968 (edición española de 1985).

Es decir, que ya tiene unos años. Pero sirve muy bien como introducción al relato o cuento de ciencia ficción. Incluye a autores consagrados como Ballard, Clarke, Spinrad o Budrys, y a dos clásicos como Kipling y Bierce.

Historias de ordenadores, de duplicadores de materia, de voces en el tiempo, de revelaciones místicas, de cordura... y de locura. Quizá algo ingenuas para nuestra época, pero en ellas encontramos las raíces del género.

### 2) **Las flores del mal / Charles Baudelaire**



El pasado 9 de Abril (2021) se celebró el bicentenario del nacimiento del poeta francés Charles Baudelaire.

La biblioteca contaba con un ejemplar de sus "Flores del Mal" (1857) pero en muy malas condiciones. Ahora ya dispone de otro. Quizás no sea la edición más elegante, pero incluye un gran prólogo de Rafael Argullol.

Este es el libro de poesía que definitivamente nos habla de la vida moderna. Sin tapujos.

Inmensa influencia en todo lo que ha venido después.

## DICIEMBRE 2021 MATERIAS

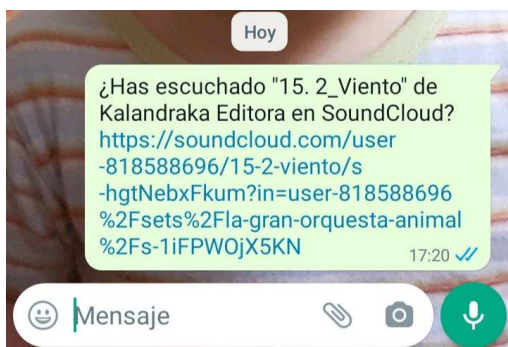


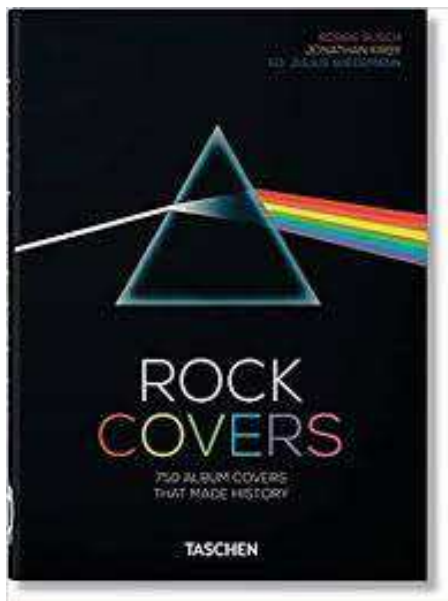
### **La gran orquesta animal : a la busca de los orígenes de la música en los espacios salvajes del planeta / Bernie Krause**

En este caso, un maravilloso libro en el que se explica el concepto de biofonía (sonidos de los animales) y geofonía (sonidos como el del agua, el del viento...). En resumen, la música que produce la naturaleza.

Describe y explica un montón de sonidos grabados a lo largo del mundo.

Mediante un código QR se pueden escuchar 64 de ellos. Se pueden compartir vía Whatsapp. Por ejemplo, el sonido del viento, o un canto de pájaros en Chernobyl grabado en 2006.



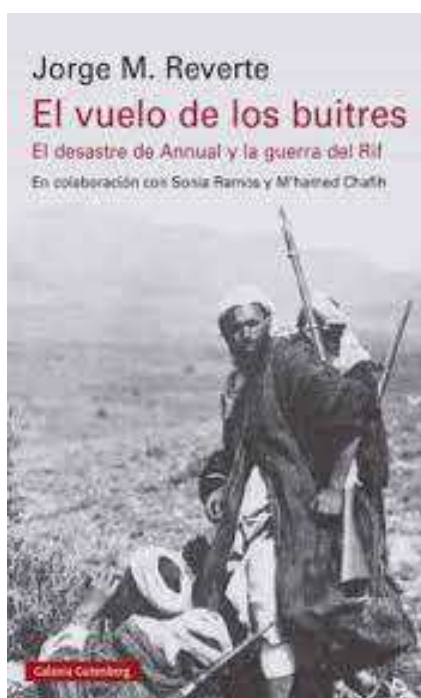


## **Rock Covers / Robbie Busch, Jonathan Kirby**

Un libro más para ser hojeado que para ser leído. Repleto de cubiertas de vinilos de los años 50, 60, 70, 80, 90...

¿Se puede hablar de música “clásica” en referencia a estos trabajos? Supongo que sí.

Traerá buenos recuerdos a los que ya tengan cierta edad. Y l@s jovencit@s podrían descubrir que quizá les acabe gustando la música que hay detrás de alguna de esas 750 cubiertas...



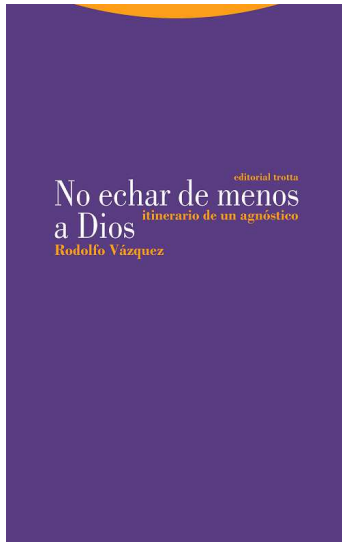
## **El vuelo de los buitres : el desastre de Annual y la guerra del Rif / Jorge M. Reverte ; en colaboración con Sonia Ramos y M'hamed Chafih**

Jorge Reverte, escritor especializado en la Guerra Civil española, fallecido en Marzo de 2021.

Y precisamente en este 2021 se cumplen 100 años de lo que se suele llamar “el desastre de Annual”, la batalla que perdió en Marruecos el ejército español. Murieron unos 12.000 hombres en pocos días.

No será hasta 1927 cuando esta guerra del Rif se dé por concluida. Y que tuvo consecuencias históricas para nuestro país.

Un trabajo de investigación riguroso y muy interesante sobre unos hechos que no suelen tratarse demasiado en los manuales de historia. Recomendable.



### **No echar de menos a Dios : itinerario de un agnóstico / Rodolfo Vázquez**

Filósofo mexicano de larga trayectoria.

Es un libro interesante este. Un ensayo de fácil asimilación en el que se desarrolla la idea de la existencia de Dios y de sus posibles variantes.

Tenemos libertad de pensamiento respecto a este tema, pero lo mejor de todo es acompañar al autor en el repaso que da a sus lecturas de toda una vida.

“Y nos hace ver incluso que los problemas que giran en torno a la idea de Dios o de lo sagrado pueden resultar de interés también para aquellos que no tienen oído para la religión” (Manuel Atienza).



### **El imperio del dolor : la historia secreta de la dinastía que reinó en la industria farmacéutica / Patrick Radden Keefe**

Investigación periodística en estado puro. Casi 600 páginas sobre una de las historias más sórdidas que se puede contar: los tejemanejes de la industria farmacéutica, y en concreto, la historia de la familia Sackler, creadores del Valium y otros potentes medicamentos que terminan por crear adicción sin añadir beneficios para la salud. “Una tragedia real en múltiples actos”.